



Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj :350
Godina : 2015.
Podgorica, 10. jul 2015.

Broj primjeraka : 100

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Gluma I-VI, na osnovnom akademskom studijskom programu Režija, podgrupa Pozorišna režija, Rad s glumcem I-II, na osnovnom akademskom studijskom programu Režija, podgrupa Filmska i televizijska režija i Gluma- Sistemi, na postdiplomskom specijalističkom akademskom studijskom programu Gluma na Fakultetu dramskih umjetnosti.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Dan" od 28.02.2015. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR BRANKO ILIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen 22.11.1977.g. u Tuzli, Bosna i Hercegovina. Po završenoj osnovnoj školi gimnaziju upisuje u Baru, u Crnoj Gori, a zatim 1996. g. upisuje FDU na Cetinju u klasi red. Prof. Borislava Stjepanovića. Fakultet završava 2000.g. prosječnom ocjenom 9.

Po završetku studija potpisuje ugovor o pripravnničkom radu sa Gradskim pozorištem u Podgorici. Nakon isteka pripravničkog staža, potpisuje ugovor na FDU u Cetinju i započinje asistentski rad pod mentorstvom red. prof. B. Stjepanovića i istovremeno nastavlja honorarni angažman u Gradskom Pozorištu čiji je honorarni član i danas. U nastavi ostaje aktivan i 2006. g. započinje rad kao asistent i u Osijeku na ADU.

Nakon što je u nastavi u Osijeku kao asistent proveo četiri godine, Vijeće ADU Osijek povjerava mu nastavu kao "Izuzetnom umjetniku u rangu docenta."

Magistrirao je 2012. god. pod mentorstvom red. prof. Branislava Mićunovića, magistarskim radom "Organskom igrom do umjetnosti". Rad je ocijenjen ocjenom "A".

Ostvario je na desetine uloga u skoro svim pozorištima u Crnoj Gori, igrao je u dva dugometražna igrana filma, jednom tv filmu i nekoliko tv serija u kojima je ostvario zapažene uloge. Kao voditelj radio je na nekoliko televizija u Crnoj Gori. Jedan je od osnivača NVO "Teatar Mladih", koja se bavi produkcijom pozorišnih predstava.

Trenutno je zaposlen na FDU u Cetinju kao Saradnik u nastavi na predmetu Gluma.

2001.g. - 2002.g - pripravnčki staž u Gradskom pozorištu Podgorica;

2003.g.-2011.g- Ugovor o radu na određeno vrijeme na FDU Cetinje, UCG;

2004.g. – 2008.g. honorarno angažovan na ADU Osijek, Sveučilište Josipa Jurija Štrosmajera, Hrvatska;

2012 do danas - Ugovor o radu na određeno vrijeme na FDU Cetinje, UCG.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
2.1 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja		
1. Branko Ilić - <i>uloga Milovan</i> , predstava „Ružno pače“, Igora Bojovića, režija Jaroslav Antonjuk, Gradsko pozorište, 2013.g. („Nagrada za glumačko majstorstvo“ na 21. Međunarodnom festivalu pozorišta za djecu u Subotici 2014.g.; Nagrada za glumačko majstorstvo na 13. Međunarodnom festivalu pozorišta za djecu u		

Banjaluci 2014.g.; Nagrada za Glumačko majstorstvo na Međunarodnom festivalu lutkarstva u Podgorici 2014.g.);	20	20
2.2 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja		
2. Branko Ilić - <i>uloga Skakutalo</i> , "Ljepotica i zvijer", Stevana Koprivice, režija kolektivna, Gradsko pozorište Podgorica, 2008.g. ("Nagrada za glumačko ostvarenje" na 16. kotorskom Festivalu pozorišta za djecu 2008.g.);	10	10
2.3 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja		
3. Branko Ilić - <i>uloga Milovan</i> , „Ružno pače“, Igora Bojovića, režija Jaroslav Antonjuk, Gradsko pozorište, 2013.g. (gostovanje u selekciji Međunarodnog festivala pozorišta za djecu u Banja Luci, BiH 2014.g.);	6	6
4. Branko Ilić - <i>uloga Milovan</i> , „Ružno pače“, Igora Bojovića, režija Jaroslav Antonjuk, Gradsko pozorište, 2013. g. (gostovanje u selekciji Međunarodnog festivala pozorišta za djecu u Rijeci, Hrvatska 2014.g.);	6	4
2.4 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja		
5. Branko Ilić - <i>uloga Ežen</i> , "Bokeški d mol", Stevana Koprivice, režija Milan Karadžić, CZK Tivat 2000. g. (Gostovanje u selekciji festivala Sterijino pozorje 2000.g.);	4	4
6. Branko Ilić - <i>uloga Grujo</i> , "Betula u Malu Valu", Stevana Koprivice, režija Milan Karadžić, CZK Tivat 2001. g. (Gostovanje u selekciji festivala Sterijino pozorje 2001.g.);	4	4
7. Branko Ilić - <i>uloga Tonino</i> , "Innominato", Stevana Koprivice, režija Milan Karadžić, CZK Tivat 2002. g. (Gostovanje u selekciji festivala Sterijino pozorje 2002.g.);	4	4
8. Branko Ilić - <i>uloga Gobel</i> , "Lažljivci", Entoni Nilsena, režija Marko Manojlović, Gradsko pozorište Podgorica 2008. g. (Gostovanje u selekciji Bijenala crnogorskog pozorišta 2010.g.);	4	3
9. Branko Ilić - <i>uloga Meda</i> , "Čorba od kanarinca", Miloša Radovića, režija Boro Stjepanović, Teatar mladih Podgorica 2005. g. (Gostovanje na festivalu Budva grad teatar 2005.g.);	4	3
10. Branko Ilić - <i>uloga Tomica</i> , "Pipi Duga Carapa", Andreja Rozmana, režija Nikola Vukčević, Gradsko pozorište Podgorica 2000. g. (gostovanje u selekciji Festivala pozorišta za djecu Kotor 2000.g.);	4	3
11. Branko Ilić - <i>uloga Ivica</i> , "Zauvijek tvoj", Stevana Koprivice, režija Milan Karadžić, Gradsko pozorište Podgorica, 1999. g. (Gostovanje u selekciji festivala Sterijino pozorje 1999.g.);	4	4
12. Branko Ilić - <i>uloga Mićo Levis</i> , "Ostatku napredak", Stevana Koprivice, režija Milan Karadžić, Gradsko pozorište Podgorica, 2004.g.		

(Gostovanje u selekciji festivala Sterijino pozorište 1999.g.);	4	4
13. Branko Ilić - <i>uloga Policajac</i> , „Pinokio“, Jelene Mijović, režija Snežana Trišić, Gradsko pozorište, 2013.g. (gostovanje u selekciji Festivala pozorišta za djecu Kotor 2013.g.),	4	3
2.5 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa obavljenom kritikom		
14. Branko Ilić - <i>uloga Predrag</i> , igrani film "U ime oca i sina", Obrada Nenezica, režija Božidar Nikolić, RTCG 2000. g.;	2	2
15. Branko Ilić - <i>uloga Vlado</i> , igrani film "Gledaj me", scenario i režija Marija Perović, Katun movies 2008.g.;	2	2
16. Branko Ilić - <i>uloga Osman Paša</i> , tv film "Osman Paša", scenario i režija Bane Bastać, produkcija RTCG 2000.g.;	2	1
17. Branko Ilić - <i>uloga Dromio iz efesa</i> , "Komediya zabune", Vilijema Šekspira, režija Jagoš Marković, CNP 2001.g.;	2	1
2.6 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela		
18. Branko Ilić - <i>uloga Budo</i> , tv serija "Mješoviti brak", Stevana Koprivice, režija Milan Karadžić, Pink tv 2003. g.;	1	1
19. Branko Ilić - <i>uloga Nikita</i> , tv serija "Budva na pjenu od mora", Đorđa Milosavljevića, režija Milan Karadžić, "MM" production" i "Vision team" 2013.g.;	1	1
20. Branko Ilić - <i>uloga Italijan</i> , TV serija „Jedne letnje noći“, Milice Jakovljević, režija Ivan Stefanović, Košutnjak film i Prva tv 2014. g.;	1	1
21. Branko Ilić - <i>uloga Moljac</i> , "Nenagrađeni ljubavni trud", Vilijema Šekspira, režija Milan Karadžić, Gradsko pozorište Podgorica 2002.g.;	1	1
22. Branko Ilić - <i>uloga Mičo</i> , "Ostatku napredak", Stevana Koprivice, režija Milan Karadžić, produkcija Gradsko pozorište Podgorica, 2004.g.;	1	1
23. Branko Ilić - <i>uloga Radomir</i> , "Vladimir i Kosara", Milice Piletić, režija Aleksandar Milenkovski, Gradsko pozorište Podgorica, 2005.g.;	1	1
24. Branko Ilić - <i>uloga Saša iz režije</i> , "Creeps", Lic Hibner, režija kolektivna, CZK Tivat i nvo Teatar mladih Podgorica 2006. g.;	1	1
25. Branko Ilić - <i>uloga Vukola</i> , "Novela od ljubavi", Stevana Koprivice, režija Milan Karadžić, Gradsko pozorište Podgorica, 2006.g.;	1	1
26. Branko Ilić - <i>uloga Florindo</i> , "Arlekin sluga dvaju gospodara", Karlo Goldoni, režija Kole Angelovski, Gradsko pozorište Podgorica, 2006.g.;	1	1
27. Branko Ilić - <i>uloga Lukas</i> , "Kapetan Crna Brada, kakao i čokolada", režija Nikola Zavišić, Gradsko pozorište Podgorica, 2008.g.;	1	1
28. Branko Ilić - <i>uloga Džon</i> , "Spašavaj se od svoje žene", Rej Kuni, režija Ivana Bogičević, Gradsko pozorište Podgorica, 2008.g.;	1	1
29. Branko Ilić - <i>uloga Fiki</i> , "Instant seksualno vaspitanje" Đorđa Milosavljevića, režija Nikola Vukčević, Gradsko pozorište Podgorica, 2009.g.;	1	1
30. Branko Ilić - <i>uloga Vojin</i> , "Porodične priče", Biljane Srbljanović, režija kolektivna, Gradsko pozorište Podgorica, FDU, Teatar mladih 2010.g.;	1	1
31. Branko Ilić - <i>uloga Bob</i> , "Više od terapije", Kristofera Duranga, režija Alisa Stojanović, Gradsko pozorište Podgorica 2010. g.;	1	1
32. Branko Ilić - <i>uloga Šir Kan</i> , "Mogli", Petra Kovačeva, režija Bonjo Lungov, Gradsko pozorište Podgorica, 2011.g.;	1	1
33. Branko Ilić - <i>uloga Osman</i> , "Ulcinjski Gusar", Danice Pajović, režija Milan Karadžić, Gradsko pozorište Podgorica 2011.g.;	1	1
34. Branko Ilić - <i>uloga Leon</i> , "Lista za ljubav",	1	1

Norma Fostera, režija kolektivna, Hercegovo pozorište i nvo Teatar mladih, 2012.g.;	1	1
35. Branko Ilić - <i>uloga Badža</i> , „Hormoni“, Maše Nikolić, režija Alisa Stojanović Gradsko pozorište, 2014.g.	1	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.3.1.		
36. Gostujući predavač, angažovan kao "Izvanredni umjetnik u rangu docenta" na ADU Osijek Sveučilište Josipa Jurija Štrossmajera, Hrvatska za period 2007.g. do 2008.g.;	6	4

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija		
37. Voditelj radionice "Suit action to words, words to action" u okviru festivala Dionizijevih svečanosti ADU Osijek, Sveučilište Josipa Jurija Štrossmajera Hrvatska, 2009. god.;	20	10

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		35		96
3. PEDAGOŠKI RAD		1		4
4. STRUČNI RAD		1		10
UKUPNO		37		110

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu navedenih podataka o stepenu obrazovanja, kao i uvidom u dokumentaciju koju sam pažljivo pregledao smatram da mr Branko Ilić ispunjava sve zakonom predviđene uslove za izbor u zvanje docenta.

UMJETNIČKI RAD

Branko Ilić, glumac, bavi se umjetničkim radom od diplomiranja, pa je pored angažmana na FDU Cetinje honorarno angažovan i kao član ansambla Gradskog Pozorišta Podgorica. Ostvario je na desetina uloga u gotovo svim pozorištima u Crnoj Gori. Uporedo, i ne manje uspješno, osvaja je i druge medije u kojima je ostvario zapažene uloge.

Uvidom u priloženu dokumentaciju, ali i neposrednim praćenjem umjetničkog rada mr Branka Ilića, zaključujem da je on glumac koji kontinuirano održava visok stepen umjetničkog izraza u pozorištu, na filmu i televiziji. Posjedovanje glumačkih vještina i izvođačkih kvaliteta iskazuje igrajući širok dijapazon uloga u različitim žanrovima. Njegova umjetnička karijera u stalnom je razvoju, dok sa svakim novim projektom dokazuje raskošan dijapazon glumačkih sredstava. Postavlja visoke standarde u promišljanju i realizaciji uloge. Ponovljena saradnja sa respektabilnim rediteljima idu u prilog tome da je mr Ilić glumac sa kojim je zadovoljstvo saradivati. U radu se ističe profesionalizmom i posebnom posvećenošću. Njegovu glumu krase izrazita sugestivnost i lakoća, ali i snažna emocionalnost i posebna toplina prepoznatljiva u ličnom stilu igre. Dar za analitičko promišljanje i izuzetna glumačka inteligencija, u procesu rada na predstavi ili filmu čine ga vrlo dragocjenim saradnikom reditelja i ostalih umjetnika. Svoje znanje o glumi vrlo vješto zna da utka u svoje uloge, ali i da nesebično podijeli sa kolegama i učini da cijelo scensko djelo dobije na kvalitetu što je proizvod zrele umjetničke faze i rezultat istraživanja, razumijevanja i posvećenosti u random

procesu. Njegova posvećenost kao kolege, pouzdanost kao partnera na sceni upućuju da je riječ o glumcu čiji je istraživački umjetnički duh u konstantnoj budnosti, preispitivanju i napredovanju.

PEDAGOŠKI RAD

Kandidat mr Branko Ilić diplomirao je na FDU-Cetinje u klasi profesora Borislava Stjepanovića, istaknutog i višestruko nagrađivanog glumca i pedagoga. Magistrirao je 2012. god. pod mentorstvom redovnog profesora Branislava Mićunovića, takođe vrhunskog umjetnika i pedagoga. Od diplomiranja je kontinuirano angažovan kao saradnik u nastavi na predmetu Gluma, a odnedavno saraduje i samnom, tako da i neposredno mogu da sudim o njegovom radu. Angažovan je i kao predavač na predmetu Rad s glumcem na FDU Cetinje. Ne prekidajući svoj radni angažman na FDU, u periodu od 2006.-2010. godine radi i kao asistent na ADU Osijek, što je izuzetan uspjeh za mladog pedagoga.

Najveća potvrda uspjeha njegovog pedagoškog rada su uspješni mladi glumci, nagrađivani za svoj studentski i profesionalni rad. U nastavni proces je uključen u kontinuitetu dugi niz godina pa mu je to dalo mogućnost da se razvija i unaprijedi svoje sposobnosti. Njegovo pedagoško iskustvo ostavlja snažan pečat na njegovu umjetničku biografiju dok, istovremeno, prenoseći teorijska znanja o glumi u praktičnom radu mladim kolegama – unapređuje svoju pedagošku praksu. Posvećenost studentima i poštovanje koje im ukazuje čine da ga u toku školovanja studenti ocjenjuju visokim ocjenama, a da nakon završetka studija traže i uvažavaju njegovo stručno mišljenje. Uspješan angažman na drugim visokim i cijenjenim glumačkim školama stavljaju ga u rang cijenjenih pedagoga na širem prostoru. Rad u različitim medijima, raznovrsnost stilova igre koja je prepoznatljiva u njegovim ulogama ukazuju na visok stepen vladanja glumačkom psihotehnikom, što je za pedagoški rad od izuzetne važnosti. Pedagoški rad Branka Ilića krasi istrajnost i posvećenost, budnost i spremnost na nastavna prilagodavanja, naročito kada je riječ o individualnim procesima. U praktičnom radu dosljedno sprovodi teorijske osnove, te je zbog preciznosti i jednostavnosti, ali i požrtvovanosti, omiljen kod studenata.

STRUČNI RAD

Jedan je od osnivača i aktivan član NVO "Teatar mladih" koja se više od decenije bavi produkcijom pozorišnih predstava. Njegov angažman u vaninstitucionalizovanom teatarskom prostoru kao glumac i kompletni autor projekata ističu kandidatovu leadersku crtu. To dokazuje da je spreman da se uhvati u koštac sa izuzetno zahtjevnim procesom stvaranja jednog pozorišnog djela, al ii da ima dovoljno entuzijazma, hrabrosti i znanja za to, jer su ti projekti dočekani pohvalnim kritikama pa i nagrađivani. Kroz angažman u NVO "Teatar mladih" osim glumačkih pokazuje i zapažene producerske i rediteljske sposobnosti. Mnogobrojna gostovanja na najznačajnijim festivalima u region, afirmativne kritike i nagrade potvrđuju najviše glumačke reference kandidata.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	35		35			96
3. PEDAGOŠKI RAD	1		1			4
4. STRUČNI RAD	1		1			10
UKUPNO	37		37			110

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega imam zadovoljstvo da konstatujem da kandidat Ilić posjeduje umjetničke kvalitete, takođe i pedagoške i predlažem Vijeću FDU Cetinje i Senatu UCG da kandidat Branko Ilić bude izabran u zvanje docenta.

RECENZENT

redovni profesor Branimir Popović

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Uvidom u dokumentaciju koju je dostavio, konstatujem da kandidat Branko Ilić ispunjava zakonom predviđene uslove da njegova prijava na konkurs za izbor u zvanje bude razmatrana.

UMJETNIČKI RAD

Umjetnički rad kandidat Branko Ilić započeo je i prije završetka studija. Kao student treće godine bio je angažovan u profesionalnim projektima Gradskog pozorišta Podgorica i Crnogorskog narodnog pozorišta. Kao glumac nastavio je da nadograđuje svoj umjetnički izraz igrajući u svim pozorištima u Crnoj Gori. Najznačajnije uloge odigrao je u Gradskom pozorištu Podgorica i u Centru za kulturu Tivat.

Upravo divergentnost repertoara ovih teatarskih kuća učinila je da se Ilićev umjetnički rad profilise raznovrsno, ali podjednako kvalitetno i na večernjoj sceni za odrasle i na dramskoj sceni za djecu. Raznovrsnost žanrova predstava u kojima je igrao izgradila je bogatstvo Ilićevog glumačkog izraza. Podjednako dobro kandidat realizuje uloge u komediografskim žanrovima kao i u dramskom repertoaru. Repertoar ovog umjetnika kreće se od uloga u predstavama za djecu preko savremenih formi do klasike i svjetske dramske literature.

Predstave u kojima je Ilić ostvario uloge izvođene su na slijedećim festivalima u zemlji i inostranstvu: Budva Grad teatar, Kotorški festival pozorišta za djecu, Bijenale crnogorskog pozorišta, Podgoričko kulturno ljeto, Barski ljetopis, Hercegovske aprilske pozorišne svečanosti, Purgatorije Tivat, Sterijino pozorje, Međunarodni festival pozorišta za djecu u Subotici, Ohridsko leto Makedonija, Pozorišni festival u Strumici Bugarska, Međunarodni festival pozorišta za djecu Banja Luka, Festival dječijeg pozorišta Rijeka. Dosadašnji umjetnički rad kandidata broji oko 50 uloga u različitim medijima za 15 godina stvaranja. Osim u teatru Branko Ilić je dokazao svoje kvalitete i na filmu i televiziji. Do sada je igrao u tri dugometražna igrana filma, jednom tv filmu, i u tri tv serije u ukupno oko 50 epizoda, što ga čini izuzetno traženim glumcem. U ovom mediju je dokazao da posjeduje sredstva potrebna upravo za ovu vrstu glumačke igre, a osim toga i da je kompetentan da prenese i znanja potrebna za obrazovanje u ovoj oblasti.

Za dostignuća u svom umjetničkom stvaralaštvu Ilić je osvajao i nagrade. Izdvajaju se: Nagrada za najbolju mušku ulogu na Kotorškom festivalu, Nagrada za glumačko majstorstvo na Festivalu u Subotici, Nagrada za glumačko majstorstvo na festivalu u Banja Luci. Osim ovih nagrada dobio je još i kao dio ansambla Specijalnu nagradu za predstavu u cjelini na Festivalu pozorišta za djecu u Kotoru i Nagradu za glumačko majstorstvo na Međunarodnom festivalu lutkarstva u Podgorici,

PEDAGOŠKI RAD

Kandidatov pedagoški rad pratio sam od samog početka. Već 12 godina aktivno sudjeluje u izvođenju nastave na Fakultetu dramskih umjetnosti Cetinje. Četiri godine je bio angažovan na Umjetničkoj akademiji u Osijeku Sveučilište Josipa Jurija Štrosmajera kao asistent. Osim toga Vijeće Umjetničke akademije u Osijeku mu je jednu godinu povjerilo da samostalno vodi nastavu kao „Izvršni umjetnik u rangu docenta“. Saradivao sa 6 generacija studenata, tačnije učio se i pomagao pri stvaranju oko 50 glumaca. Sve studentske ankete bile su visoko ocijenjene.

Paralelno sa obrazovanjem studenata obrazovao se i sam. Pod mojim mentorstvom napisao je magistarski rad na temu „Organskom igrom do umjetnosti“, što ga čini prvim magistrom glume u Crnoj Gori. Ovim umjetničko-istraživačkim radom i praktičnim dijelom magistarskog rada ostvario je sintezu glumačke teorije sa praksom. Asistirao je kod tri profesora i izgradio sopstveni stil prenošenja znanja. Trenutno je angažovan kao predavač na predmetima Gluma i Rad s glumcem.

Njegov pedagoški rad karakteriše posvećenost, predanost, otvorenost i sistematičnost u pristupu.

STRUČNI RAD

U Osijeku je samostalno vodio glumačku radionicu „Suit the action to the word and word to the action“. Radionicu su pohađali studenti iz regiona i inostranstva. Izvedena je pred profesorima svih škola regiona i šire.

Ilić je jedan od osnivača NVO Teatar mladih, u čijoj je produkciji nastalo sedam predstava od kojih su neke nagrađivane, a pojedine imaju višegodišnja izvođenja. Značajno je to što su sve predstave rađene kao koprodukcije sa drugim ustanovama. Ovakvim radom Kandidat je pokazao inicijativu za unaprijeđenjem pozorišnog života u Crnoj Gori.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	35		35			96
3. PEDAGOŠKI RAD	1		1			4
4. STRUČNI RAD	1		1			10
UKUPNO	37		37			110

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega imam zadovoljstvo da predložim da kandidat Branko Ilić bude izabran u **zvanje docenta**.

RECENZENT

Redovni profesor Branislav Mićunović

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****STEPEN OBRAZOVANJA**

Na osnovu navedenih podataka o stupnju obrazovanja, kao i uvidom u dokumentaciju koju sam pregledao smatram da pristupnik Branko Ilić ispunjava sve zakonom predviđene uvjete za izbor u zvanje docenta.

UMJETNIČKI RAD

Branko Ilić, glumac, od diplomiranja se u kontinuitetu bavi umjetničkim glumačkim radom i za to vrijeme je ostvario mnogo – više od pedesetak zapaženih uloga. Njegova umjetnička karijera u stalnom je razvoju, kao glumac se ponajviše razvijao na polju teatarske prakse ali i u filmskom mediju. Branko Ilić okušao se u svim kazališnim žanrovima, za svoj rad dobio laskave kritike, domaća i međunarodna priznanja. Energičnost, inventivnost, uvjerljivost, istančana emotivnost i senzibilnost, scenska snaga i precizna dikcija su neke od odlika kojim se može opisati Ilićeva posvećenost glumi kao organskoj i autentičnoj umjetnosti, te svojim angažmanom uvijek nastoji doprinjeti kolektivnom kreativnom teatarskom činu. Branko Ilić jest glumac zavidne umjetničke biografije, rado biran u ansamble koji se formiraju oko projekta ili određene predstave (CZK Tivat, filmski projekti), gostovao je u Narodnom pozorištu, Gradskom pozorištu u Podgorici, Teatru mladih. Kao glumac ovjenčan je nagradama, posebice na festivalima za djecu i mladež, kako u Kotoru, tako u Banja Luci i Rijeci.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kao asistent redovnom profesoru Bori Stjepanoviću, a potom kao samostalni nositelj kolegija Gluma II (biografija, lik, te glumac pred dramskim tekstom) bio je anagažiran na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, na kazališnom odsjeku, dva semestra akademske godine 2007/2008. Istakao se samostalnim radom, te uspješno doveo studente druge godine glume do ispita. U studentskoj anketi, dobio je vrlo visoku ocijenu (4,7) što dokazuje da je ostvario izvrstan kontakt sa studentima, da je riječ o

omiljenom profesoru koji nesebično prenosi znanja i iskustva, te vodi studente pouzdano i bespoštedno ka uspjehu i napredovanju. Predavanjima je Ilić pristupao inventivno, poticao u studentima otvorenost i kreativnost, uvijek spreman za nadahnutu demonstraciju glumačkih alata, kako u teorijskom, tako u praktičnom smislu. Metodičan i sistematičan pristup, kao i stručnost glavne su odlike njegovog predanog pedagoškog rada.

STRUČNI RAD

Voditelj radionice “Suit action to words, words to action” u okviru Međunarodnog festivala kazališnih akademija Dioniz, Sveučilište Josipa Jurija Strossmayera Hrvatska, 2009. god. Branko Ilić jedan je od osnivača samostalne teatarske grupe Teatra mladih, čiji je bio i predsjednik. Teatar mladih pod njegovim vodstvom producirao je pet kazališnih predstava, neke u samostalnoj produkciji, a neke u koproducentkim odnosima. “Čorba od kanarinca” odigrana je više od 100 puta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	35		35			96
3. PEDAGOŠKI RAD	1		1			4
4. STRUČNI RAD	1		1			10
UKUPNO	37		37			110

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu ukupnog priloženog materijala kao recenzent potvrđujem da je Branko Ilić postigao zapažene rezultate u pedagoškom, umjetničkom i stručnom radu i da zadovoljava postavljene uvjete natječaja. S toga mi je zadovoljstvo predložiti kandidata za izbor u zvanje docenta.

RECENZENT

izvanredni profesor art
Robert Raponja
Osijek

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Grafika I, Grafika II, Grafika III, Grafika IV, Graficka tehnologija I, Graficka tehnologija II, Graficka tehnologija III, Graficka tehnologija IV na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu “Pobjeda” od 13.12.2014. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **MR MARIJA KAPISODA**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 15.09.1976.godine u Cetinju. Osnovnu i srednju školu (likovnu) završila sam u Cetinju. Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju, upisala sam.1996.godine.odsjek grafika 2001.diplomirala sam na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek grafika, u klasi prof.Jakova Đuričića. 2006.godine, odbranila sam magistarsku tezu pod nazivom ZEMLJA-SVIJETLOST,SVIJETLO-TAMNO.mentor prof.Jakov Đuričić i dobila zvanje Magistar umjetnosti.

Nagrade :

- Studentskog Saveza Crne Gore 2000. godine;
- Galerije "Sue Ryder" 2000. godine;
- XI Bijenala studentskog crteza Beograd 2001. godine.

8.Clanstvo u strucnim i naucnim udruzenjima:

- Član sam ULUCG-a od 2005 godine.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Odlukom Senata UCG br. 08-422 od 25.03.2010. godine birana sam u zvanje docenta na UCG.

Radila sam na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju kao stručni saradnik na odsjeku Grafika od 2002. godine. Od 2006 kao saradnik u nastavi po ugovoru na 3 godine.

**KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA**

2. UMJETNIČKA DJELATNOST							UKUPNI BROJ BODOVA
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova	-	23	34	25	14	4	
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							100

**PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG
IZBORA**

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
2.1 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja 1. Marija Kapisoda. Naziv djela: "Zapis"(kolektivna izložba) Grafika radjena u tehnici Litografija .Formata 70x50 XXVII Festival "Sarajevska zima" internacionalni festival. 2011.Sarajevo 6 6 2. Marija Kapisoda Naziv djela: „Putokaz“ dielo iz ciklusa „Brazde“ (kolektivna izložba).Radjen u tehnici Litografija Format diela 70x50.Naziv izložbe 7 EX YU Konkurs za grafiku „Putokazi“,2013. Beograd 6 6 3. Marija Kapisoda. Naziv rada: „Daljine“Djelo iz ciklusa Zemlja-Svjetlost,Svijetlo-Tamno“. (kolektivna izložba).Grafika radjena u tehnici duboke stampe(kombinovana tehnika).Naziv izložbe,„Daljine“,8.EX YU Konkurs za grafiku 2014. Beograd 6 6 2.4 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja 4. Marija Kapisoda: Naziv rada:„Bez naziva“ (kolektivna izložba) Izložba pod nazivom ART.ME.EU. Predstavljeno je djelo crtez.Izložba je otvorena u izložbenom prostoru sjedista Evropske Unije u Podgorici ,2010.god. 4 4 5. Marija Kapisoda Izložba pod nazivom "Izložba profesora i saradnika FLU – Cetinje" (kolektivna izložba) Izložba je otvorena u Galeriji 42° na Cetinju, 2010.god. 4 4 6. Marija Kapisoda Predstavljeno su dva djela pod nazivom „bez naziva“ (kolektivna izložba). Grafike radjene u kombinovanim tehnikama. Izložba je otvorena pod nazivom „66 tradicionalna izložba ULUCG“ je otvorena u galeriji ULUCG,Podgorica 2011.god. 4 4 7. Marija Kapisoda Predstavljeno je djelo iz ciklusa „Brazde“ (kolektivna izložba) . Grafika radjena u tehnici litografija Izložba pod nazivom „Praznik mimoze „izložba je otvorena u dvorani „Park“,Herceg Novi,2011.god. 4 3 8. Marija Kapisoda Predstavljeno je djelo iz ciklusa „Brazde“ (kolektivna izložba) . Tehnika litografija.Izložba pod nazivom savremena crnogorska grafika „Nove Nade“,Fondacije Ljubica i Tomo Lompar,izložba je otvorena u Biljardi ,Cetinje 2011 .god. 4 3		
9. Marija Kapisoda Predstavljeno djelo pod nazivom: "Bez naziva" kolektivna izložba) . Crtez (kombinovana tehnika).Izložba pod nazivom „25 godina Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje“ je otvorena u galeriji dvorac Petrovica na Krusevcu-Podgorica-Centar savremene umjetnosti Crne Gore 2014.god. 4 4 10. Marija Kapisoda Predstavljeno djelo iz ciklusa „Brazde“ pod nazivom „Bez naziva“ . (kolektivna izložba) Grafika radjena u tehnici Litografija,Izložba je otvorena pod nazivom „69 tradicionalna izložba ULUCG“ je otvorena u galeriji ULUCG,Podgorica ,2014.god. 4 4 2.6 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela Samostalne izložbe: 11.Marija Kapisoda Naziv djela: "Bez naziva" (Samostalna izložba) Predstavljena djela minijature ,tehnika crtezi. Cafe „Blues Bar “,Podgorica 2010. 1 0,5 12.Marija Kapisoda Naziv izložbe: "Orijentacija" predstavljena 25 djela (crteza) (samostalna izložba crteza) Izložba je otvorena u galeriji „Marko K. Gregović“, „Petrovac 2014.godina. 1 1 Grupne izložbe: 13. Marija Kapisoda, Grafike radjene u dubokoj stampi iz opusa Zemlja - Svjetlost ,Svijetlo –Tamno (samostalna izložba tri umjetnice) Izlagale su :Olivija Ivanovic Strugar,Anka Gardasevic,Marija Kapisoda.Galerija „Sue Ryder“,2010.Herceg Novi 1 1 14. Marija Kapisoda .Naziv izložbe: "mali format" (kolektivna izložba) Izložba je otvorena u Caffee "Nero", 2011.Podgorica 1 0,5 15. Marija Kapisoda Naziv djela"Bez naziva" (samostalna izložba) Predstavljena djela malog formata. Tehnika crtezi. Cafe „Blues Bar “,Podgorica 2011. 1 0,5 16. Marija Kapisoda, Naziv rada: „Bez naziva“ Predstavljeno djelo grupna izložba pet autora: Anke Gardasevic, Olivije Ivanovic Strugar,Tijane Dujovic Liscevic,Zeljka Reljica i Marije Kapisode. (kolektivna izložba) Predstavljena djela 12 grafika srednjeg formata u kombinovanim tehnikama .Izložba je otvorena u galeriji „Marko K.Gregovic“,Petrovac 2011.god. 1 1 17. Marija Kapisoda Naziv rada		

<p>“Bez naziva“. (kolektivna izložba) Predstavljeno djelo crtez manjeg formata Naziv izložbe“Podgoricareenje“mediteranska meditacija Izložba je otvorena u „Blues Bar“Podgorica,2012.god 18. Marija Kapisoda Naziv rada: Iz ciklusa "Brazde",naziv rada "Bez naziva". (kolektivna izložba) Naziv izložbe"Imaginarijum".Izložba je otvorena u galeriji "Josip Bepo Benkovic"Herceg Novi ,2014 god. 19. Marija Kapisoda Naziv djela: Pod nazivom "Bez naziva" (kolektivna izložba) Crtez (kombinovana tehnika). Izložba pod nazivom „25 godina Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje“ Izložba je otvorena u galerijama "Nikola I" i "Ilija Sobajic" Niksic,2014.god</p>	1	0.5
<p>1</p>	1	1
<p>1</p>	1	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.1.4		
Recezent od strane Zavoda za udzbenike i nastavna sredstva za ocjenu rukopisa udzbenickog kompleta »Likovna radionica« (udzbenik i prirucnik za nastavnike) za VII, VIII i IX razred osnovne skole	2	2
3.5		
Ocjena Vijeća o kvalitetu pedagoškog rada	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
20. 2011 - "Pisanie grada". work in progres,umjetnicka radionica,Kotor http://www.flu.ug.ac.me/index.php/component/content/archive?year=2011&month=8		8
4.2.2		
21. Ucesnik i koordinator radionice za studente grafike koju je vodila britanska umjetnica Sarah Gillet u okviru izložbe grafika i skulptura Henrija Mura u Galeriji "Miodrag Dado Djuric "na Cetinju, jul - avgust 2013 godine, Britanski savjet i Narodni Muzej Crne Gore, radionice o procesu izrade grafika za djecu i studente umjetnosti pojedinačno.	20	10

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	21	49	51	151
3. PEDAGOŠKI RAD	2	2	7	7
4. STRUČNI RAD	2	2	18	18
UKUPNO	25	53	76	176

7. NAGRADE:

1. Studentskog Saveza Crne Gore 2000. godine;
2. Galerije " Sue Ryder" 2000. godine;
3. XI Bijenala studentskog crteza Beograd 2001. godine.

8. CLANSTVO U STRUCNIM I NAUCNIM UDRUZENJIMA:

1. Clan ULUCG od 2005 .godine

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA**

Na raspisani Konkurs za izbor u akademsko zvanje (objavljen u dnevnom listu Pobjeda 13.12.2015.godine) za predmete : Grafika I, Grafika II, Grafika III, Grafika IV, Grafička tehnologija I, Grafička tehnologija II, Grafička tehnologija III i Grafička tehnologija IV prijavila se mr. Marija Kapisoda.

Na osnovu uvida u priloženi materijal Kandidat ispunjava uslove Konkursa.

Svoje radno iskustvo sticala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, prvo kao stručni saradnik na odsijeku Grafika od 2002.godine, a potom, kao saradnik u nastavi od 2006. godine, na predmetima Grafika III, IV, V, VI, IIIb, IVb i na Slobodnom crtanju.

Odlukom Senata UCG br.08-422 od 25.03.2010.godine birana je u zvanje Docenta.

Umjetnički rad u predhodnih pet godina, mr. Marija Kapisoda fokusirala na istraživanju Crteža (dvije samostalne izložbe : Cafe " Blues Bar ", Podgorica 2010.godine i Galerija " Marko K.Gregović ", Petrovac, 2014.godine). **U ovom periodu nije imala Samostalnu izložbu Grafika.**

Na grupnim izložbama uspješno je prezentovala svoje nove radove u mediju crteža kao i starije grafičke listove iz ciklusa pod nazivom: "ZEMLJA-SVJETLOST, SVIJETLO – TAMNO".

Grafičar po vokaciji, školovana na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju i u klasi uglednog prof. Mr. Jakova Djuričića, Mr.Marija Kapisoda, svoja stečena znanja kroz obrazovanje, iskustvom i radu u istraživanju grafičkog medija, mogli su da rezultiraju njenim uspješnijim izvođenjem nastave.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	21	49	51	151
3. PEDAGOŠKI RAD	2	2	7	7
4. STRUČNI RAD	2	2	18	18
UKUPNO	25	53	76	176

*Primjedba - Smatram, da je kandidat preneglasio svoju verifikacionu listu bodova za umjetnički rad.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i njegove analize kao i višegodišnjeg poznavanja njenog pedagoškog rada i umjetničke djelatnosti, s obzirom na to da kandidat u izbornom periodu nije imala nijednu samostalnu izložbu iz medija Grafike za koju konkuriše, predlažem Nastavno umjetničkom Vijeću i Senatu Univerziteta Crne Gore, da se mr. Marija Kapisoda izabere **ponovo u zvanje Docent** za predmete na koje konkuriše.

RECENZENT

redovni profesor mr. Anka Burić
Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA**

Na raspisani Konkurs za izbor u akademsko zvanje (objavljen u dnevnom listu Pobjeda 13.12.2015.godine) za predmete : Grafika I, Grafika II, Grafika III, Grafika IV, Grafička tehnologija I, Grafička tehnologija II, Grafička tehnologija III i Grafička tehnologija IV prijavila se kandidat mr. Marija Kapisoda.

Svoje radno iskustvo sticala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, prvo kao stručni saradnik na odsijeku Grafika od 2002. godine, a potom, kao saradnik u nastavi od 2006. godine, na

predmetima Grafika III, IV, V, VI, IIIb, IVb i na Slobodnom crtanju.

Odlukom Senata UCG br. 08-422 od 25. 03. 2010. godine birana je u zvanje Docenta.

Na osnovu uvida u priložene radove i dokumentaciju konstatujem da kandidat, mr Marija Kapisoda, ispunjava sve uslove raspisanog Konkursa.

Zahvaljujuću obrazovanju kod dobrih likovnih pedagoga i ličnom zalaganju, profesionalno radoznala i vrijedna Marija je, već u toku školovanja, u konkurenciji svojih vršnjaka, prepoznata i izdvojena nagradama od svoje generacije. Odmah po završetku školovanja na cetinjskom FLU, nastavila je svoje profesionalno usavršavanje i veoma zapaženu izlagački djelatnost.

Kao rezultat ličnog zalaganja, truda i kvalitetnih profesionalnih angažmana, birana je prvo u saradničko, a potom i u nastavničko zvanje na UCG, gdje je dobila priliku da svoje stečeno iskustvo prenosi na mlađe generacije. Po ocjenama svojih studenata i kolega nastavnika, i tu je svojim profesionalnim i ljudskim kvalitetima ostvarila zapažen uspjeh.

Upoznao sam je kao člana komisija za nastavnička zvanja i na odbrani magistarskih radova (po starim nastavnim planovima), (koje kandidatovdje uopšte nije navela kao referencu) na drugim Univerzitetima (Univerzitet u Istočnom Sarajevu), gdje je briljirala svojom konkretnošću, ljudskim i profesionalnim kvalitetima i bila istinski predstavnik svog Fakulteta i Univerziteta po svim segmentima rada, i bila primjer profesionalne čestitosti.

Ne literarni likovni radovi, koji nastaju kao plod njenog ličnog stvaralaštva, pokazuju vanredno obrazovanje i poznavanje grafičkog zanata, koje, baštineći vrijednosti starih tehnika ipak ostaju otvorene za upliv novog - kako na planu tehničke inovacije, tako i na planu savremenih likovnih tendencija.

Od zadnjeg izbora u nastavničko zvanje imala je četiri samostalne izložbe crteža i 15 predstavljanja, na veoma značajnim, kolektivnim izložbama likovnog stvaralaštva.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	21	49	51	151
3. PEDAGOŠKI RAD	2	2	7	7
4. STRUČNI RAD	2	2	18	18
UKUPNO	25	53	76	176

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i njegove analize, kao i ličnog iskustva i poznavanja umjetničkog i pedagoškog rada kandidata, smatram da sljedeći korak u napredovanju kandidata treba da bude besprijekorno čist, kao i sva njena dosadašnja karijera, i da za napredovanje u više zvanje nedostaje, formalno, samo nekoliko, samostalnih predstavljanja sa grafičkim radovima - iako sve ostale uslove primjerno ispunjava, te predlažem Nastavno umjetničkom Vijeću i Senatu Univerziteta Crne Gore, da se mr. Marija Kapisoda izabere **ponovo u zvanje docenta** za predmete na koje konkuriše, do ispunjenja tog uslova.

RECENZENT

vanred. prof. mr Mirko Toljić, umjetnička oblasti grafika ALU u Trebinju, Univerzitet u Istočnom Sarajevu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na raspisani Konkurs za izbor u akademsko zvanje (objavljen u dnevnom listu Pobjeda 13.12.2015.godine) za predmete : Grafika I, Grafika II, Grafika III, Grafika IV, Grafička tehnologija I, Grafička tehnologija II, Grafička tehnologija III i Grafička tehnologija IV prijavila se kandidat mr. Marija Kapisoda.

Svoje radno iskustvo sticala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, prvo kao stručni saradnik na odsijeku Grafika od 2002.

godine, a potom, kao saradnik u nastavi od 2006. godine, na predmetima Grafika III, IV, V, VI, IIIb, IVb i na Slobodnom crtanju.

Odlukom Senata UCG br. 08-422 od 25. 03. 2010. godine birana je u zvanje Docenta.

Na osnovu uvida u priložene radove i dokumentaciju konstatujem da kandidat, mr Marija Kapisoda, ispunjava sve uslove raspisanog Konkursa.

Zahvaljujuću obrazovanju kod dobrih likovnih pedagoga i ličnom zalaganju, profesionalno radoznala i vrijedna Marija je, već u toku školovanja, u konkurenciji svojih vršnjaka, prepoznata i izdvojena nagradama od svoje generacije. Odmah po završetku školovanja na cetinjskom FLU, nastavila je svoje profesionalno usavršavanje i veoma zapaženu izlagački djelatnost.

Kao rezultat ličnog zalaganja, truda i kvalitetnih profesionalnih angažmana, birana je prvo u saradničko, a potom i u nastavničko zvanje na UCG, gdje je dobila priliku da svoje stečeno iskustvo prenosi na mlađe generacije.

Stečena znanja kroz obrazovanje i usavršavanje mr Marije Kapisode, kao i iskustvo saradničkog rada, rezultirali su njenimuspješnim izvođenjem nastave.

Posvećenost, ozbiljnost u pripremi i izvođenju vježbi, vanredna radna energija, humani odnos prema studentima i kolegama, primarni su činioci koji krasi ovu mladu i serioznu ličnost.

Njen rad je od strane studenata, kao i od strane kolega studijskog programa Grafika FLU na Cetinju, ocijenjen maksimalnom ocjenom.

Učestvovao sam skupa sa ovimž kandidatom u radu komisija za nastavnička zvanja i na odbrani magistarskih radova (po starim nastavnim planovima), (koje kandidat ovdje uopšte nije navela kao referencu) na drugim Univerzitetima (Univerzitet u Istočnom Sarajevu), gdje je briljirala svojom konkretnošću, ljudskim i profesionalnim kvalitetima i bila istinski predstavnik svog Fakulteta i Univerziteta po svim segmentima rada, i bila primjer profesionalne čestitosti.

Njen umjetnički rad, naročito kad je grafika u pitanju, predstavlja, za crnogorsku likovnu scenu, pravo otkrovenje i nagovještaj uspješne profesionalne karijere koja će, siguran sam, doprinijeti novoj perspektivi originalne grafike, duboko i nepravedno zapostavljene u Crnoj Gori.

Od zadnjeg izbora u nastavničko zvanje imala je četiri samostalne izložbe i 15 predstavljanja na značajnim kolektivnim smotrama likovnog stvaralaštva.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	21	49	51	151
3. PEDAGOŠKI RAD	2	2	7	7
4. STRUČNI RAD	2	2	18	18
UKUPNO	25	53	76	176

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i njegove analize, kao i ličnog iskustva i poznavanja umjetničkog i pedagoškog rada kandidata, predlažem Nastavno umjetničkom Vijeću i Senatu Univerziteta Crne Gore, da se mr. Marija Kapisoda izabere **u zvanje vanrednog profesora** za predmete na koje konkuriše.

RECENZENT

vanred. prof. Veljo Stanišić, umjetnička oblasti grafika ALU u Trebinju, Univerzitet u Istočnom Sarajevu

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Crtanje I i II, Slikanje sa crtanjem I i II i Modelovanje sa crtanjem I i II na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 13.12.2014. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **MR DRAŠKO DRAGAŠ**

BIOGRAFIJA

Rođen 16.07.1967. godine u Pljevljima.
Diplomirao 1994. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Jovana Rakidžića.
Magistrirao 2003. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi prof. Rajka Todorovića.

Nagrade:

- godišnja nagrada iz Fonda "Milivoja Nikolaovića" - Novi Sad 1989. godine;
- nagrada za slikarstvo ALU u Novom Sadu 1992. godine;
- nagrada na Podgoričkom likovnom salonu Podgorica 1995. godine;
- nagrada na Podgoričkom likovnom salonu Podgorica 1996. godine;
- nagrada ULUCG-a za najbolju samostalnu izložbu 1998. godine - Podgorica;

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST							UKUPNI BROJ BODOVA
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova	1/11	2/14	17/71	12/35	8/16	7/6,4	153,4
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
2.1 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja		
1. Draško Dragaš. Na izložbi predstavljeno 25 djela galerijskog i većeg formata, od čega je katalogizovano 10 djela. <u>Nazivi djela:</u> "Arheolosko nalazište", "Crveno brdo", "Čudesan događaj", "Frontalni napad svih zečeva sa priviđenjem", "Funkcionalna cjelina", "Lanac ishrane", "Opservatorija", "Samoodrživost", "Otac nacije sa žutim psom" (samostalna izložba) Muzej savremene umjetnosti CER MODERN u Ankari -Turska, 2012. godine.	20	14
2.2 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja		
2. Draško Dragaš. <u>Naziv djela:</u> "Velika familija" (kolektivna izložba) 31. Crnogorski likovni salon 13. novembar u Plavom dvorcu na Cetinju 2009. godine. Dobitnik sam nagrade Grand prix salona za pomenuto djelo.		
3. Draško Dragaš. <u>Naziv djela:</u> "Omaž Grinevaldu" (kolektivna izložba)	10	10

- nagrada HercegNovskog zimskog salona, Herceg Novi 2000. godine;
- nagrada HercegNovskog zimskog salona, Herceg Novi 2003. godine;
- grand prix Crnogorskog likovnog salona trinaesti novembar, Cetinje 2009. godine ;
- nagrada "Milunović -Stijović-Lubarda", ULCG, Podgorica 2014. godine.

8. ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA:

1. Član ULUCG od 1994. godine;
2. U periodu od 2012-2014. godine obavljao funkciju Umjetničkog direktora internacionalnog likovnog susreta "Stari most", Bijelo Polje.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

- 08.08.1996. - 01.04.2000. godine – slobodni umjetnik;
- 02.04.2000. – 01.04.2004. godine – saradnik stipendista na FLU Cetinje;
- 01.11.2006. – 11.02.2010. godine – saradnik u nastavi na FLU Cetinje;
- 11.02.2010. godine biran u zvanje docenta na predmetima: Crtanje I i II, Slikanje sa crtanjem I i II i Modelovanje sa crtanjem I i II, Odlukom br. 08-170.

na likovnom salonu Petar Lubarda, Narodni muzej - Cetinje 2012. godine.	10	8
4. Draško Dragaš. <u>Naziv djela:</u> "Mrtva priroda" (crtež) (kolektivna izložba) na 69-oj tradicionalnoj izložbi ULCG-a- u galeriji umjetničkog paviljona u Podgorici 2014.godine. Dobitnik sam nagrade "Milunović - Stijović - Lubarda" za pomenuto djelo.	10	10
2.3 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja		
5. Draško Dragaš. Na samostalnoj izložbi predstavljeno 20 djela galerijskog i većeg formata od čega je katalogizovano 8 djela. <u>Nazivi djela:</u> "Dvorište", "Posljednja linija odbrane", "Kućevlasnik 1", "Kućevlasnik 2", "Događaj sa zecom i zvijezdama", "Sto za jelo i igranje" (samostalna izložba) Galerija Ras Art u Briselu 2010. godine.	6	6
6. Draško Dragaš. Predstavljeno djelo " Funkcionalna cjelina sa psom" (kolektivna izložba) na izložbi " Različito zajedništva " Galerija Centra za kulturu - Kovin- Srbija 2011g.	6	5
7. Draško Dragaš. Predstavljeno 7 djela galerijskog formata (crteži). <u>Nazivi djela:</u> "Tačna mjera želje", "Tuđa kuća", "Šnajder", "Habitat", "Polovina", "Vojnik", "Beskrajni razgovori" (kolektivna izložba) Izložba je posvećena Prvom svjetskom ratu.		

8.	Galerija " Fort" u Montobanu- Francuska septembar, 2014.godine. Draško Dragaš. Predstavljeno 7 djela galerijskog formata (crteži). <u>Nazivi djela:</u> "Tačna mjera želje", "Tuđa kuća", "Šnajder", "Habitat", "Polovina", "Vojnik", "Beskrajni razgovori" (kolektivna izložba) Izložba je posvećena Prvom svjetskom ratu. Valans d'Al'an, 2014. godine.	6	6		
9.	Draško Dragaš. Predstavljeno 7 djela galerijskog formata (crteži). <u>Nazivi djela:</u> "Tačna mjera želje", "Tuđa kuća", "Šnajder", "Habitat", "Polovina", "Vojnik", "Beskrajni razgovori" (kolektivna izložba) Izložba je posvećena Prvom svjetskom ratu. Moissak, 2014. godine.	4,2	4	18.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> „Samoodrživost“ (kolektivna izložba), galerijskog formata Izložba pod nazivom „ 20 godina galerije Most“ Galerija „Most“ - 2014. godine.
10.	Draško Dragaš. Predstavljeno 7 djela galerijskog formata (crteži). <u>Nazivi djela:</u> "Tačna mjera želje", "Tuđa kuća", "Šnajder", "Habitat", "Polovina", "Vojnik", "Beskrajni razgovori" (kolektivna izložba) Izložba je posvećena Prvom svjetskom ratu. Labastd Sen Pjer, 2014. godine.	4,2	4	19.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> „Arhitekta“ (kolektivna izložba) većeg formata. Galerija „City“, Podgorica - 2014. godine.
11.	Draško Dragaš. Predstavljeno 7 djela galerijskog formata (crteži). <u>Nazivi djela:</u> "Tačna mjera želje", "Tuđa kuća", "Šnajder", "Habitat", "Polovina", "Vojnik", "Beskrajni razgovori" (kolektivna izložba) Izložba je posvećena Prvom svjetskom ratu. Kosad, 2014. godine.	4,2	4	20.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> „Bez naziva“, (kolektivna izložba) galerijskog formata. Izložba pod nazivom „ 34. Crnogorski likovni salon 13. Novembar- Cetinje“ Galerija Ministarstva kulture na Cetinju 2012. godine.
12.	Draško Dragaš. Predstavljeno 7 djela galerijskog formata (crteži). <u>Nazivi djela:</u> "Tačna mjera želje", "Tuđa kuća", "Šnajder", "Habitat", "Polovina", "Vojnik", "Beskrajni razgovori" (kolektivna izložba) Izložba je posvećena Prvom svjetskom ratu. Kastelsarasin, 2014. godine.	4,2	4	21.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> „Arheološko nalazište“, (kolektivna izložba) galerijskog formata Izložba pod nazivom „67. tradicionalna izložba ULCG“ Galerija ULCG - 2012. godine.
13.	Draško Dragaš. Predstavljeno 7 djela galerijskog formata (crteži). <u>Nazivi djela:</u> "Tačna mjera želje", "Tuđa kuća", "Šnajder", "Habitat", "Polovina", "Vojnik", "Beskrajni razgovori" (kolektivna izložba) Izložba je posvećena Prvom svjetskom ratu. Bomon de Lomanj, 2014. godine.	4,2	4	22.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> „Zemlja bez Sunca“ (kolektivna izložba) većeg formata Izložba pod nazivom „ 33. Crnogorski likovni salon 13. Novembar- Cetinje“ Galerija Ministarstva kulture na Cetinju 2011. godine.
14.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> "Camera obscura", "Bez naziva" (kolektivna izložba) Galerija kulturnog centra Univerziteta Seldzuk u Koniji - Turska kao rezultat simpozijuma u kome su učestvovali predavači - umjetnici sa umetničkih fakulteta iz Turske, Kavkaza, Balkana, Centralne Azije i Arapskih zemalja, 2013. godine.	4,2	4	23.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> „Tačne mjere“ (kolektivna izložba) Izložba pod nazivom „Izložba profesora i saradnika FLU- Cetinje“ Galerija „42 stepena“, Cetinje, 2010. godine.
15.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> "Bez naziva" - crtež, "Bez naziva" - crtež (kolektivna izložba) Izložba pod nazivom "42- ga Svjetska galerija crteža", Skoplje- Makedonija, 2014. godine.	6	4	24.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> „Izmještanje tla“ (kolektivna izložba) većeg formata Izložba pod nazivom „32. Crnogorski likovni salon 13. Novembar- Cetinje“ Galerija Ministarstva kulture, Cetinje 2010. godine.
2.4	Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja	6	5	25.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> „Bez naziva“ (kolektivna izložba) većeg formata Izložba pod nazivom „43. HercegNovski zimski salon“ Galerija „ Josip Bepo Beković“, Herceg Novi 2010. godine.
16.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> "Arheološko nalazište", "Kuća za ptice", "Smrt crvenog majmuna", "Mrtva priroda", " Otac", "Izgnanje iz raja", "Funkcionalna cjelina sa drvetom" (samostalna izložba) Muzej grada Perasta (sa Ratkom Odalovićem), 2014. godine.	6	4	26.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> „Bez naziva“, (kolektivna izložba) galerijskog formata, Izložba pod nazivom „65. tradicionalna izložba ULUCG“ Galerija ULUCG, 2010. godine.
17.	Draško Dragaš. <u>Naziv djela:</u> „Zemlja bez Sunca“ (kolektivna izložba)	4	4	27.	Draško Dragaš: <u>Nazivi djela:</u> „Izmještanje tla sa klackalicom“, (kolektivna izložba), većeg formata. Izložba pod nazivom ART.ME.EU Izložbeni prostor sjedišta Evropske Unije u Podgorici, 2010. godine.
				2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela	
				28.	Draško Dragaš. <u>Nazivi djela:</u> "Bez naziva" (kolektivna izložba) Izložba pod nazivom "33 crnogorska umjetnika" Galerija "Zvonimir", Zagreb 2010. godine.

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.5		
1. Ocjena Vijeća o kvalitetu pedagoškog rada	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.6		
- Učesnik simpozijuma na kojem su učestvovali predavači - umjetnici sa umetničkih fakulteta iz Turske, Kavkaza, Balkana, Centralne Azije i Arapskih zemalja, Univerzitet Seldzuk u Koniji – Turska, 2013. godine; - Učesnik likovne kolonije "Rafailovići", Bečići, 2010. godine; - Učesnik internacionalnih likovnih susreta "Stari most", Bijelo Polje, 2012. godine; - Učesnik internacionalnih likovnih susreta "Stari most", Bijelo Polje, 2013. godine; - Učesnik internacionalnih likovnih susreta "Stari most", Bijelo Polje, 2014. godine.	20	18

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	29	76	140	288.4
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	5	5	18	18
UKUPNO	35	82	163	311.4

7. NAGRADE :

- Na 31-om Crnogorskom likovnom salonu 13. novembar u Plavom dvorcu na Cetinju 2009. godine dobitnik sam nagrade Grand prix Salona;
- Na 69-oj tradicionalnoj izložbi ULCG-a- u galeriji Umetničkog paviljona u Podgorici 2014. godine dobitnik sam nagrade "Milunović -Stijović-Lubarda"

8. ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA

- Član ULUCG od 1994. godine;
- U periodu od 2012-2014. godine obavljao funkciju Umjetničkog direktora internacionalnih likovnih susreta "Stari most", Bijelo Polje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

UMJETNIČKI RAD

Pisati o savremenim umjetnicima i obašnjavati suštinu i karakter njihovog umjetničkog djela kroz prizmu pravaca i trendova je isprazan i jalov posao, pun fraza i poluistina koji niđe ne dodiruju srž i suštinu autorovog umjetničkog identiteta. Drugi metod umjetnikov „rodoslov ako je vidljiv“ nesporan je kod svakog ozbiljnog umjetnika pa i kod Draška Dragaša otkriće nam brojna i široka polja umjetnikovih pogleda ali i novih shvatanja starih simbola. Naglašavam „novih shvatanja“ jer Draško Dragaš ne pripada onom brojnom sloju savremenih „prepisivača“ ili bolje reći epigona, nego je samosvojna i autentična umjetnička ličnost koja sa tim velikanima vodi ravnopravan umjetnički razgovor dajući nove odgovore i postavljajući nova pitanja. No, ipak je najznačajniji onaj dijalog koji traje skoro tri decenije i koji Draško Dragaš vodi sa samim sobom.

PEDAGOŠKI RAD

U okviru dugogodišnjeg pedagoškog rada na FLU, a u odnosu na specifičnost predmeta koje predaje, doc. mr Draško Dragaš je prenoseći sopstvena iskustva, znanja i vještine na način primeren potrebama i zahtjevima savremene umjetnosti doprinio formiranju ličnih poetika mladih umjetnika, te njihovom osposobljavanju da putem razvijanja svijesti o fenomenu stvaralačkog čina samostalno djeluju na polju umjetničke prakse.

STRUČNI RAD

Polje slike za Dragaša je polje susreta nastanka i nestanka svjetova, polje višesmisleno i kontradiktorno ponekad do apsurdna sa razvijenijim sistemom samoodbrane od površnosti i lakoće čitanja i beznapornog uživanja. Polje isprepletanosti planova i sižea koji su samo prividno narativni, a ta prividna narativnost, bolje rečeno poetičnost je samo magnetno polje slike koje traži trajanje posmatranja.

Zahvaljujući navedenom Draško Dragaš aktivno učestvuje na međunarodnim izložbama i manifestacijama i kao priznat stvaralac putem razmjene ideja i iskustava doprinosi poboljšanju umjetničkog ambijenta u širem okviru.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	29	76	140	288.4
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	5	5	18	18
UKUPNO	35	82	163	311.4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Slike Draška Dragaša ne pamte se baš lako ali se još teže zaboravljaju. Njegov slikarski opus predstavlja trajnu vrijednost crnogorske umjetnosti koja ga zajedno sa pedagoškim radom preporučuje za izbor u zvanje vanrednog profesora.

RECENZENT

Rajko Todorović Todor
redovni prof. FLU Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Draško Dragaš je u najboljoj slikarskoj tradiciji stvorio obiman i značajan opus u mediju slike i crteža, koji plijeni unutrašnjim ustrojstvom i dostignućima, kao i visokom likovnom kulturom. Svojom darovitošću, originalnošću, sugestivnošću, maštom, izvanrednim osjećajem za boju, liniju i površinu (kao i sve vrijednosti slikarstva) uspio je iskrenirati sugestivan i ubjedljiv svijet na svojim platnima koji mu je obezbijedio visoko i vidljivo mjesto na regionalnoj umjetničkoj sceni.

Izlagao je na velikom broju samostalnih, grupnih i selektovanih likovnih manifestacija. Pripada rijetkoj umjetničkoj vrsti stvaraoca, koji izlažu samo kada su uvjereni u vrijednosne domašaje svoga djela. Kontinuitet, strpljenje, predanaost istraživanju, kao i istrajavanje na vlastitoj poetici predstavljaju odlike stvaralaštva Draška Dragaša, a one su uvijek usklađene sa osobenim osjećajem za likovnu sadržajnost.

Čvrstinu forme na slici, čini znalački vođen crtež, a dinamiku ostvaruju linearni akcenti i šrafure sa grafizmom u pozadini koji definiše tenziju i unutrašnje pulsiranje prizora. Protoci boje i njeno razlikovanje je potpuno kontrolisan proces i podređeno je vizuelnoj osjećajnosti. Spletovi linearnih putanja se rastaču u prostore širokih bojnih površina, a intenzivan kolorit slike određuje površinu i domete energetskog emitovanja radova.

Stvaralaštvo Draška Dragaša predstavlja suptilnu i originalnu ekspresivnost, sadržanu u posebnoj, intimnoj, originalnoj atmosferi koja prati svaki rad ponaosob, kao i izložbe kao cjeline. Radovi Draška Dragaša zastupljeni su u mnogim regionalnim privatnim i državnim kolekcijama.

PEDAGOŠKA DJELATNOST

Visoki umjetnički dometi, predanost u radu, komuniikativnost i mjera u pedagoškom pristupu svakom studentu pojedinačno, uvažavanje i primjena savremenih pedagoških metoda, postupnost da studente uvede od jednostavne do složene problemske cjeline, izbalansiran odnos u komunikaciji sa kolegama, kao i nespupavanje kreativnog potencijala kod studenata.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	29	76	140	288.4
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	5	5	18	18
UKUPNO	35	82	163	311.4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu izloženog i na osnovu umjetničke, pedagoške i stvaralačke sposobnosti, sa velikim zadovoljstvom predlažem docenta mr Draška Dragaša u zvanje vanrednog profesora.

RECENZENT

Red. Prof. Mr Marko Musović

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu pregleda dostavljene konkursne dokumentacije a u skladu sa zakonskim odredbama i propisima konstatujem da mr Draško Dragaš ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje.

UMJETNIČKI RAD

Draško Dragaš pripada najistaknutijim crnogorskim umjetnicima srednje generacije. Sasvim osoben u svom likovnom izrazu, gotovo na jedinstven način je prihvaćen od strane kolega, kritike i publike. Od onih je umjetnika kod kojih arhetipsko igra važnu ulogu i ono je jedan je od pokretača njegovog stvaralaštva. U isto vrijeme sve sto ga okružuje, sav taj svijet doživljenog i vidjenog biva preoblikovan i unutrašnjim okom formiran u svijet slike. Zanatsko umijeće kojim dobro vlada je potisnuto u neki drugi plan tako da bi ono što slika, taj sopstveni unutrašnji svijet izašao u punoj snazi preplavljujući cijelu sliku a ponekad i prelazeći njene okvire. Na taj način unutrašnji svijet postaje glavni nosilac i organizator slike oživljen snažnom ekspresijom i specifičnim nanosom boja te njihovom slojevitošću. Njegov nanos boja varira od jakih, gusto natopljenih površina i poteza pa sve do lazurnih nanosa tako gradeći njemu specifičnu atmosferu. Boje nanosi na određeni dinamičan, energičan a u isto vrijeme lak način gdje se one prozrimaju i sijeku sliku a ispod njih izbija njegova lična ekspresija, izvjesna uznemirenost i dramatičnost. Kolorit se kreće od najtamnijih hromatskih dubokih do najsvjetlijih mekih "iskričastih" tonova kojima, snažno ih suprotstavljajući, naglašava jak dodir između unutrašnjeg i spoljnog svijeta. Na osnovu svog duboko unutrašnjeg i ličnog svijeta Draška je razvio posebnu, svoju "perspektivu", pomoću koje pravi i organizuje kompoziciju a povezujući razne likove, enterijere, djelove pejzaža, asocijativne površine, slojeve, detalje pa do realnih modela iz okruženja i života

gradi jednu jaku, konstruktivnu cjelinu, probajući da joj nadje "tačnu" mjeru, njemu svojstvenu.

Važan segment Draška Dragaševog stvaralaštva je i posvećenost crtežu. Crteži radjeni različitim tehnikama prate i dopunjavaju svijet slike a često taj crtež nezavisno egzistira i otvara nove prostore. Crtež svoj izraz nalazi i na samim slikama gdje je jako prisutan i inkorporiran a čak ponekad zna da bude i sam nosilac slike.

Valja obratiti pažnju i na nazive radova ("Teška slika", "Tačne mjere ljubavnog iskaza", "Zmaja za večeru", "Samoubistvo slike"...) jer oni upotpunjuju a možda i završavaju sliku govoreći tako o dubokoj ličnoj mitologiji iz koje se radja i nastaje umjetnost Draška Dragaša.

Dragaš je prisutan na mnogim važnim domaćim, regionalnim i međunarodnim dešavanjima i njegov rad se ocjenjuje kao djelo univerzalnog karaktera.

PEDAGOŠKI RAD

Doc. mr Draško Dragaš je primjenom savremenih pedagoških metoda u nastavi postigao značajne rezultate, uzevši u obzir specifičnost i zahtjevnost predmeta koje predaje. Kao predavač je generacijama znalacki i nesebično prenosio svoja znanja i iskustva, utičući na formiranje mnogih mladih umjetnika, koji već danas imaju posebne likovne poetike, za šta je i on, dobrim dijelom, zaslužan.

STRUČNI RAD

Stručna djelatnost Draška Dragaša, odnosno učešće na značajnim umjetničkim manifestacijama međunarodnog i nacionalnog karaktera je evidentno i pažnje vrijedno. Posebno bih apostrofirao kreativan angažman na respektabilnoj i autentičnoj manifestaciji Internacionalni likovni susreti "Stari most" Bijelo Polje, kojoj je i kao učesnik i kao umjetnički direktor dao pečat. Pored navedenog, istakao bih i izuzetnu agilnost i preduzumljivost u obavljanju poslova prodekana za nastavu FLU te posvećenost ustanovi kojoj radi.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	29	76	140	288.4
3. PEDAGOŠKI RAD	1	1	5	5
4. STRUČNI RAD	5	5	18	18
UKUPNO	35	82	163	311.4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Čvrsto sam uvjeren da svojim umjetničkim, pedagoškim i stručnim radom Draška zaslužuje unaprijeđenje u pozivu kojim se vrijedno i predano bavi, stoga mi je zadovoljstvo da Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore predložim da doc. mr Draška Dragaša izabere u zvanje vanrednog profesora za predmete Crtanje I i II, Slikanje sa crtanjem I i II i Modelovanje sa crtanjem I i II.

RECENZENT

Ratko Odalović, vanr. prof.
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Institucije EU, Evropske integracije, NATO i sistemi kolektivne bezbjednosti, i Spoljna politika na Fakultetu političkih nauka.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 18.04.2015. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat DR IVAN VUKOVIĆ.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 17.09.1984. godine u Podgorici. Osnovu školu i Gimnaziju završio sam s odličnim uspjehom. U julu 2006. godine, završio sam s prosjekom 9.69 osnovne akademske studije (stepen Bachelor – BSc) na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore. U julu 2007. godine, završio sam s prosjekom 9.67 postdiplomske specijalističke akademske studije (stepen Specijaliste – Spec.Sci) na istom fakultetu. U septembru 2007. godine, započeo sam master studije na Fakultetu za društvene i bihevioralne nauke Univerziteta Lajden (Leiden University) u Holandiji. Studije sam uspješno okončano u junu 2008. godine (naslov master teze: „Political Competition and European Integration in Montenegro: The Determinants of Party Consensus“) i stekao zvanje magistra politikologije (rješenje Ministarstva prosvjete br. 05 – 1 – 1038/1 o nostrifikaciji diplome izdato 04.09.2013. godine). U septembru 2009. godine, započeo sam doktorske studije na Odsjeku za političke nauke Centralnoevropskog univerziteta (Central European University) u Budimpešti, koje sam uspješno („cum laude“) okončao u junu 2014. godine (naslov doktorske disertacije: „Party

Outcomes in Hybrid Regimes in the Western Balkans and Beyond“). Rješenje Ministarstva prosvjete br. 05 – 1 – 907/1 o nostrifikaciji diplome doktorskih studija izdato je u julu 2014. godine.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Prvi radni odnos zasnovao sam 2006. godine u Ministarstvu inostranih poslova Crne Gore. Nakon toga, u avgustu 2008. godine, zasnovao sam radni odnos na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore u statusu saradnika u nastavi na predmetima: *Međunarodni ekonomski odnosi, Evropske institucije, NATO i sistemi kolektivne bezbjednosti, Spoljna politika, i Diplomatsko pregovaranje*. Nakon okončanih doktorskih studija, odlukom Senata Univerziteta Crne Gore br. 01-2378, povjerenje mi je izvođenje nastave na Fakultetu političkih nauka u akademskoj 2014-2015. godini na predmetima: *Institucije EU, NATO i sistemi kolektivne bezbjednosti, Evropske integracije, i Spoljna politika*.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	5
Broj referenci*broj bodova					5	
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		18,5
Broj referenci*broj bodova					14 4 0,5	
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima		1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.		
Broj referenci*broj bodova						
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1.	1.4.2.		
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						23,5
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		3
Broj referenci*broj bodova					3	
4.3. Stručni članak				4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		0,5
Broj referenci*broj bodova					0,5	
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova					20	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						23,5

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1. Monografije 1.5. Dio naučne monografije izdata kod nas (i u okruženju) čiji su izdavači nacionalne akademije nauka i državni univerziteti i dio knjige studijskog karaktera izdata kod nas		
1. Vuković, Ivan. „Temeljne vrijednosti pravnog poretka Evropske unije“, u: <i>Crna Gora u XXI stoljeću – U eri kompetitivnosti: Pitanja vrijednosti</i> . Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, 2010, knjiga 73, sveska 8, str. 149-158. ISBN 978-86-7215-250-0.	5	5
1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		

2. Vuković, Ivan. „Political Dynamics of the Post-Communist Montenegro: One-Party Show“. <i>Democratization</i> , 2015, izd. 22, br. 1, str. 73-91. ISSN 1351-0347 (Print), 1743-890X (Online).	7	7
3. Vuković, Ivan. „Diverging Party Outcomes in Hybrid Regimes: The Cases of Croatia, Serbia, Montenegro“. <i>Romanian Journal of Political Science</i> , 2011, izd. 11, br. 2, str. 81-104. ISSN 1582-456X.	7	7
1.2.2. Radovi objavljeni u časopisima koji se ne nalaze u međunarodnim bazama podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
4. Vuković, Ivan. „The Post-Communist Political Transition of Montenegro: Democratization prior to Europeanization“. <i>Contemporary European Studies</i> , 2010, izd. 5, br. 2, str. 59-77. ISSN 1802-4289.	4	4

1.2.4. Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta		
5. Vuković, Ivan. „The Socialist Party of Serbia 1990-2000: Political Impotence of the Organizational Omnipotence“. <i>Working Paper Series, Center for Southeast European Studies, Graz University</i> , 2012, br. 3, str. 1-58. ISSN 2221-643X.	0,5	0,5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.2. Urednik ili koeditor časopisa, knjige, umjetničkih programa (u trajanju dužem od devet mjeseci)		
4.2.2 U zemlji		
Koeditor tri broja Crnogorskog časopisa za političke nauke – „CIVIS“ (Montenegrin Journal of Political Science). ISSN 1800-9328	3	3
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji, ekspertize		
6. Vuković, Ivan. „Book Review: Rebuilding Leviathan: Party Competition and State Exploitation in Post-Communist Democracies by Anna Grzymala-Busse, 2007, Cambridge: Cambridge University Press“. <i>Studies of Transition States and Societies</i> , 2010, izd. 2, br. 2, str. 98-101. ISSN 1736-874X (Print), 1736-8758 (Online).	0,5	0,5
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
<ul style="list-style-type: none"> - Predstavlanje naučnog rada (naslov: „Party Politics in Montenegro: In the Statehood of the Statehood Issue“) na međunarodnoj konferenciji „Party Politics in Micro-State“, Univerzitet Malta, Valeta, 13-14.04.2015. - Učešće u regionalnom istraživačkom projektu „Census Politics in the Western Balkans“, koordinatori Dr Valery Perry (samostalni istraživač) i Dr Soeren Keil (Univerzitet Kanterberi) avgust 2014.- - Učešće (Country-expert) u međunarodnom naučnom projektu „Varieties of Democracy (V-Dem)“, Univerzitet Geteborg i Univerzitet Notr Dam, novembar-decembar 2013. - Istraživanje na Univerzitetu Harvard, Weatherhead Centre for International Affairs, septembar-novembar 2013. - Predstavlanje naučnog rada (naslov: „Croatian Democratic Union in the Time of Hybrid Regime (1990-2000)“) na međunarodnoj konferenciji „8th Annual Doctoral Conference“, Centralnoevropski univerzitet, Budimpešta, 25-26.04.2013. - Predstavlanje naučnog rada (naslov: „The Socialist Party of Serbia: The Pillar of Sand of the Serbian Hybrid Regime“) na međunarodnoj konferenciji „7th Annual Doctoral Conference“, Centralnoevropski univerzitet, Budimpešta, 25-27.04.2013. - Predstavlanje naučnog rada (naslov: „Political Dynamics of the Post-Communist Montenegro: One-Party Show“) na međunarodnoj konferenciji „European Consortium for Political Research Graduate Student Conference 2012“, Univerzitet Bremen i Jacobs Univerzitet, Bremen, 04-06.07.2012. - Predstavlanje naučnog rada (naslov: „Diverging Party Outcomes in Hybrid Regimes: The Cases of Croatia, Serbia, and Montenegro“) na međunarodnoj konferenciji „4th Graduate Network Conference“, Univerzitet Humbolt, Berlin, 22-24.03.2012. - Istraživanje (stipendija u okviru Coimbra Group Scholarship Programme for Young Researchers from European Neighboring Countries) i 		

<ul style="list-style-type: none"> gostujuće predavanje na Univerzitetu Grac, Center for Southeast European Studies, novembar-decembar 2011. - Učešće na ljetnjoj školi metodologije „European Consortium for Political Research Summer School in Methods and Techniques“, Univerzitet Ljubljana, 29.07.-13.08.2011. - Predstavlanje naučnog rada (naslov: „The Structure of Power in Hybrid Regimes: Institutionalized vs. Personalized“) na međunarodnoj konferenciji „European Consortium for Political Research General Conference 2011“, Univerzitet Island, Rejkjavik, 25-27.08.2011. - Predstavlanje naučnog rada (naslov: „The post-communist political transition of the Western Balkans: Croatia, Montenegro, and Serbia between Yugoslav past and European future“) na međunarodnoj konferenciji „6th Annual Doctoral Conference“, Centralnoevropski univerzitet, Budimpešta, 28-29.04.2011. - Predstavlanje naučnog rada (naslov: „European Integration and Political Competition in Montenegro: The Determinants of Party Consensus“) na međunarodnoj konferenciji „6th CEU Conference in Social Sciences: Social Science Perspectives on Global Transformations and Social Change“, Centralnoevropski univerzitet, Budimpešta, 16-18.04.2010. - Predstavlanje naučnog rada (naslov: „The post-communist political transition of the Western Balkans: Croatia, Montenegro, and Serbia between Yugoslav past and European future“) na međunarodnoj konferenciji „5th Annual Doctoral Conference“, Univerzitet Korvinus i Centralnoevropski univerzitet, Budimpešta, 06-07.04.2010. - Učešće u projektu Tempus „Developing Human Rights Education at the Heart of Higher Education“ (br. 517319) 2012.-2015. - Učešće u projektu Tempus „Development of Policy Oriented EU Training Programmes in the Context of the European Integration“ (br. 530730), 2013.-2015. - Učešće u radnoj grupi za pripremu pregovora o pristupanju Crne Gore Evropskoj uniji u okviru poglavja 31 - Vanjska, bezbjednosna i odbrambena politika. 	20	20
--	----	----

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKIRAD	5			23.5		
4. STRUČNI RAD	10			23.5		
UKUPNO	15		15	47		47

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Ivan Vuković je završio osnovne (2006.) i specijalističke studije (2007. godine) na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore, kao jedan od najboljih studenata u generaciji. Master studije uspješno je okončao 2008. godine na Univerzitetu Lajden, najstarijem i jednom od najprestižnijih univerziteta u Holandiji. Po povratku u Crnu Goru, zasnovao je radni odnos na Fakultetu političkih nauka, gdje s velikim uspjehom radi do danas. U junu 2014. godine, s pohvalama („cum laude“) je završio doktorske studije i odbranio doktorsku disertaciju na Centralnoevropskom univerzitetu u Budimpešti čiji se odsjek za političke nauke smatra jednim od najboljih u Evropi. U toku studija, dopunjavao je svoja znanja na brojnim seminarima, konferencijama, studijskim

boravcima (između ostalih i na Univerzitetu Harvard) i ljetnjim školama. Stoga smatram da je, u pogledu stručne spremlje, dr Ivan Vuković u potpunosti ispunio Zakonom predviđene uslove za izbor u zvanje docenta na Fakultetu političkih nauka.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Ivan Vuković je, tokom prethodnih godina, objavio niz naučnih radova u referentnim međunarodnim časopisima od kojih su dva ("Democratization" i "Romanian Journal of Political Science") indeksirana u *Social Sciences Citation Index (SSCI)* bazama. Jedan od predmeta njegovog naučnog interesovanja jeste i Evropska unija, te proces evropske integracije. U prvom članku koji je publikovao ("Temeljne vrijednosti pravnog poretka Evropske unije"), dr Ivan Vuković se temeljno bavi ovim aspektom funkcionisanja EU. U članku pod naslovom "The Post-Communist Political Transition of Montenegro: Democratization prior to Europeanization", objavljenim u časopisu "Contemporary European Studies", detaljno analizira uticaj procesa integracije Crne Gore u Evropsku uniju na njen politički razvoj i, na taj način, daje značajan doprinos boljem razumijevanju ovog veoma značajnog pitanja.

STRUČNA DJELATNOST

Iako na početku akademske karijere, dr Ivan Vuković iza sebe već ima respektabilan broj ostvarenja na planu stručne djelatnosti. Dobitnik je više istraživačkih grantova i učesnik velikog broja međunarodnih konferencija na kojima je predstavljao rezultate svog naučnog istraživanja u različitim oblastima. Istovremeno, kao ekspert je angažovan u okviru nekoliko regionalnih i međunarodnih naučnih projekata (uključujući i Tempus projekat razvoja trening programa za potrebe obuke kadrova uključenih u proces evropske integracije), te procesu pristupnih pregovora Crne Gore s Evropskom unijom. Dr Ivan Vuković je i jedan od pokretača i koeditor prvog crnogorskog naučnog časopisa iz oblasti političkih nauka ("Montenegrin Journal of Political Science – CIVIS"), koji izlazi od 2012. godine.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	5			23.5		
4. STRUČNI RAD	10			23.5		
UKUPNO	15		15	47		47

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Rezultati njegovog dosadašnjeg naučno-istraživačkog rada i ono što je ostvario na planu stručne djelatnosti uvjeravaju me da dr Ivan Vuković ispunjava sve uslove potrebne za izbor u akademsko zvanje docenta na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore. Njegov naučni i stručni rad svrstavaju ga u red najperspektivnijih politikologa u svojoj generaciji. Zato sa posebnim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da **izabere kandidata u zvanje docenta** za predmete: *Institucije EU, Evropske integracije, NATO i sistemi kolektivne bezbjednosti, i Spoljna politika*.

RECENZENT

Prof. dr Gordana Đurović,
Ekonomski fakultet Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Ivan Vuković završio je, s izuzetno visokim prosjekom, osnovne i specijalističke studije (2006, odnosno 2007. godine) na Fakultetu političkih nauka u Podgorici. U avgustu 2008. godine, zapošljava se na ovom fakultetu u statusu saradnika u nastavi na

predmetima: *Međunarodni ekonomski odnosi, Evropske institucije, NATO i sistemi kolektivne bezbjednosti, Spoljna politika, i Diplomatsko pregovaranje*. U junu iste godine, završava poslijediplomske studije na Fakultetu za društvene i bihejvioralne nauke poznatog Univerziteta Lajden, u Holandiji (naslov master rada: "Political Competition and European Integration in Montenegro: The Determinants of Party Consensus"). Doktorske studije iz oblasti političkih nauka upisuje naredne godine na Centralnoevropskom univerzitetu u Budimpešti. U junu 2014. godine, uspješno je pristupio odbrani doktorske disertacije (naslov: "Party Outcomes in Hybrid Regimes in the Western Balkans and Beyond") i time stekao zvanje doktora nauka. Tokom studija, osim rada na Fakultetu političkih nauka, učestvovao je na većem broju međunarodnih naučnih konferencija na kojima je predstavio svoje naučne radove od kojih su neki i objavljeni u prestižnim akademskim časopisima. Sa stanovišta stepena obrazovanja, kao i potrebnog radnog iskustva, može se konstatovati da kandidat dr Ivan Vuković ispunjava sve kriterijume definisane Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanja na Univerzitetu Crne Gore, za izbor u akademsko zvanje docenta na Fakultetu političkih nauka.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

S obzirom na stepen opterećenosti akademskim i profesionalnim obavezama, treba istaći da je dr Ivan Vuković u proteklom periodu objavio značajan broj naučnih radova i to u uglednim međunarodnim časopisima za političke nauke. Posebno poštovanje zaslužuje činjenica da je kandidat već dva rada ("Political Dynamics of the Post-Communist Montenegro: One-Party Show" i "Diverging Party Outcomes in Hybrid Regimes: The Cases of Croatia, Serbia, Montenegro") objavio u časopisima sa SSCI liste, što je izazov i za kolege s puno većim radnim iskustvom. Rijetkost je i način na koji kandidat u svojim radovima objedinjuje znanja iz oblasti međunarodnih odnosa, uključujući i spoljnu politiku, i komparativne politike, inače zasebnih disciplina u okviru političkih nauka. Time se snažno preporučio za rad na predmetima za koje se prijavio, a na kojima već godinama s velikim uspjehom učestvuje u procesu izvođenja nastave.

STRUČNA DJELATNOST

Lista naučnih radova koje je dr Ivan Vuković predstavio na međunarodnim konferencijama djeluje impresivno, kako u pogledu njihovog broja tako i u odnosu na dijapazon tema kojima se u njima bavio. Još u toku doktorskih studija, kandidat je svojim radom zavrijedio učešće na najznačajnijim naučnim skupovima iz oblasti političkih nauka koji se održavaju u Evropi (*European Consortium for Political Research General Conference 2011* i *European Consortium for Political Research Graduate Student Conference 2012*). Svoja metodološka znanja imao je priliku da unaprjeđuje i na prestižnoj ECRP-ovoj ljetnjoj školi metodologije (*European Consortium for Political Research Summer School in Methods and Techniques*). Istovremeno, učešćem u različitim međunarodnim projektima (uključujući i dva Tempus projekta) i predanim radom na ustanovljanju i razvoju časopisa "CIVIS", dao je značajan doprinos razvoju akademskog života na Fakultetu političkih nauka u Podgorici. Njegova ekspertiza u oblasti vanjske politike potvrđena je i pozivom za učešće u radnoj grupi Vlade Crne Gore za pregovore sa Evropskom unijom u okviru poglavlja 31.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	5			23.5		
4. STRUČNI RAD	10			23.5		
UKUPNO	15		15	47		47

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Mišljenja sam da je svojim naučno-istraživačkim radom i stručnom djelatnošću dr Ivan Vuković ispunio uslove neophodne za

izbor u akademsko zvanje docenta na Fakultetu političkih nauka u Podgorici, i stoga predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da ga **izabere u zvanje docenta** za predmete: *Institucije EU, Evropske integracije, NATO i sistemi kolektivne bezbjednosti, i Spoljna politika.*

RECENZENT

Prof. dr Lidija Čehulić-Vukadinović
Fakultet političkih znanosti Zagreb

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

U prvoj generaciji studenata Fakulteta političkih nauka, dr Ivan Vuković bio je jedan od najboljih. Specijalističke studije na ovom fakultetu okončao je 2007. godine, da bi godinu dana kasnije stekao zvanje magistra političkih nauka, nakon uspješno završenog jednogodišnjeg postdiplomskog studija na prestižnom Univerzitetu Lajden, u Holandiji. Od septembra 2009. do juna 2014. godine, pohađa doktorske studije na odsjeku za političke nauke Centralnoevropskog univerziteta (*Central European University*) u Budimpešti. Na posljednjoj listi *QS World University Rankings*, koja se smatra jednom od globalno najrelevantnijih kada je u pitanju rangiranje univerziteta po kvalitetu, ova škola se našla na sedmom mjestu u Evropi i 29. na svijetu. Doktorsku disertaciju naslovljenu "Party Outcomes in Hybrid Regimes in the Western Balkans and Beyond", dr Ivan Vuković odbranio je s pohvalama, 18.06.2014. godine, pred komisijom u čijem sastavu je bio i prof. Steven Levitsky, redovni profesor Univerziteta Harvard i jedan od najznačajnijih autora mlađe generacije u oblasti komparativne politike. Uporedo s doktorskim studijama, dr Ivan Vuković je s velikim uspjehom odgovarao brojnim obavezama na Fakultetu političkih nauka na kojem je zasnovao radni odnos 2008. godine. Mišljenja sam da je, na taj način, ispunio sve kriterijume neophodne za izbor u akademsko zvanje docenta na ovom fakultetu.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Fokus naučnog interesovanja dr Ivana Vukovića je neobično širok. U svojim radovima se bavio različitim temama iz domena komparativne politike i međunarodnih odnosa, kao i pitanjima evropskih integracija i, uopšteno, funkcionisanjem Evropske unije. Najznačajniji članci koje je objavio analiziraju procese demokratske tranzicije u državama bivšeg socijalizma i relativno novi politički fenomen polu-autoritarnih režima. U vezi s posljednjim, dr Ivan Vuković dao je vrijedan doprinos razvoju teorije o nedemokratskim režimima nove generacije u svojim radovima "Diverging Party Outcomes in Hybrid Regimes: The Cases of Croatia, Serbia, Montenegro" (objavljen u časopisu *Romanian Journal of Political Science*, koji se nalazi na SSCI listi) i "The Socialist Party of Serbia 1990-2000: Political Impotence of the Organizational Omnipotence". Osim toga, izuzetno je značajan i njegov rad (publikovan u člancima „Political Dynamics of the Post-Communist Montenegro: One-Party Show“ i "The Post-Communist Political Transition of Montenegro: Democratization prior to Europeanization") na istraživanju političkog razvoja Crne Gore u posljednjih četvrt vijeka. Uzimajući u obzir pomenuto, nemam dilemu da, u pogledu kvaliteta naučnoistraživačkog rada, dr Ivan Vuković ispunjava sve uslove neophodne za izbor u akademsko zvanje docenta na Fakultetu političkih nauka.

STRUČNI RAD

U proteklom periodu, dr Ivan Vuković je predstavio svoje istraživanje u pomenutim oblastima na velikom broju međunarodnih naučnih skupova. U tom smislu treba izdvojiti njegovo učešće na dvijema konferencijama, najznačajnijim te vrste u Evropi, koje je organizovao Evropski konzorcijum za politička istraživanja (*European Consortium for Political Research – ECPR*). Bio je polaznik 2011. godine i *ECPR*-ove ljetnje škole za metodologiju, na Univerzitetu Ljubljana. Njegov rad je izuzetno cijenjen i van granica Crne Gore, o čemu svjedoče brojni pozivi za učešće u regionalnim i, pogotovo, međunarodnim naučnim projektima (poput "Varieties of Democracy (V-Dem)", u organizaciji univerziteta Notre Dame i Geteborg). Tokom posljednje godine doktorskih studija, dr Ivan Vuković je imao priliku da provede dio jednog

semestra na *Weatherhead* centru za međunarodne studije Univerziteta Harvard, najboljeg univerziteta na svijetu, gdje je, pod supervizijom prof. Levitskog, radio na jednom od poglavlja svoje doktorske disertacije. Kao stipendista u okviru programa *Coimbra Group Scholarship Programme for Young Researchers from European Neighboring Countries*, jedno vrijeme je boravio i u Centru za studije Jugoistočne Evrope Univerziteta Grac, u Austriji. I tokom studija, dr Ivan Vuković ostao je do kraja posvećen nastavnim obavezama i učestvovao je u brojnim akademskim aktivnostima na Fakultetu političkih nauka u Podgorici.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	5			23.5		
4. STRUČNI RAD	10			23.5		
UKUPNO	15		15	47		47

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore **da izabere** dr Ivana Vukovića **u zvanje docenta** na Fakultetu političkih nauka za predmete: *Institucije EU, Evropske integracije, NATO i sistemi kolektivne bezbjednosti, i Spoljna politika.* U pitanju je izuzetan kandidat koji ispunjava apsolutno sve za to Zakonom predviđene kriterijume.

RECENZENT

Prof. dr Srđan Darmanović
Fakultet političkih nauka Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: *Urbane funkcije i strukture (akademski osnovni studijski program Arhitektura), Morfologija grada (akademski osnovni studijski program Arhitektura), Prostorno i urbanističko planiranje i projektovanje (akademski specijalistički program Arhitektura), Istorija urbanizma Crne Gore (akademski specijalistički program Arhitektura) i Sintezni urbanistički projekat II - završni rad (akademski specijalistički program Arhitektura) na Arhitektonskom fakultetu.*

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 07.03.2015. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR SVETLANA PEROVIĆ**

BIOGRAFIJA

Rođena sam 05.07.1978. godine u Nikšiću, Crna Gora. Osnovnu i srednju školu - Gimnaziju /prirodno-matematički smjer, završila sam u Nikšiću. Petogodišnji studije Arhitekture na Građevinsko-arhitektonskom odsjeku, na Fakultetu tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu, završila sam 2005. godine sa prosječnom ocjenom 9,06. Diplomski rad iz Urbanizma, pod nazivom *Rekonstrukcija dijela centra Nikšića*, pod mentorstvom prof.dr Ranka Radovića i prof. Dimitrija Mladenovića, odbranila sam sa ocjenom 10 i stekla zvanje diplomirani inženjer arhitekture. Master studije sam završila 2007. godine na istom fakultetu, sa prosječnom ocjenom 9,80 i stekla zvanje diplomirani inženjer Arhitekture-Master. Doktorske akademske studije trećeg stepena iz oblasti *Savremene arhitekture i urbanizma* završila sam na Fakultetu Tehničkih Nauka u Novom Sadu- departman za arhitekturu i urbanizam, sa prosječnom ocjenom 9,67. Doktorsku disertaciju iz oblasti Urbanizma, pod nazivom *Transdisciplinarna istraživačka paradigma u razvoju održive fizičke strukture grada*, pod mentorstvom prof.dr Nade Kurtović Folić, odbranila sam, 24.septembra 2014.godine na Fakultetu Tehničkih Nauka Univerziteta u Novom Sadu i stekla zvanje Doktor nauka-Arhitektura./Nostrifikacija diplome je izvršena 27.10.2014.od strane Ministarstva prosvjete Crne Gore/. U junu 2014. godine upisala sam

jednogodišnje specijalističke studije IT Academy, odsjek Dizajn & multimedija u Beogradu.

Izrazito sam aktivna na međunarodnoj naučnoj sceni kroz učešće na međunarodnim konferencijama, kongresima, kroz članstvo u asocijacijama i kroz objavljivanje radova u međunarodnim monografijama i časopisima. Učestvovala sam u pisanju 5 međunarodnih Enciklopedija u Americi, koje izdaju vodeće međunarodne kuće, a koje su objavljene ili su u procesu objavljivanja, kao i 2 međunarodne knjige studijskog karaktera izdate 2014. godine u Americi. Ukupna vrijednost knjiga je oko 5000\$. Među njima je i *Enciklopedija stanovanja-drugo izdanje/Encyclopedia of Housing-second edition*, koja je dobitnik dvije prestižne nagrade za 2012. i 2013. godinu "Library Journal Best Reference 2012" i "Outstanding Reference Sources awards" od strane American Library Association's (ALA) i 'Reference User Services Association' (RUSA). Recenzent sam već četvrtu godinu za redom radova za međunarodnu konferenciju EDRA (Conference of the Environment Design Research Association), koja se održava u nekom od američkih gradova. Član sam deset međunarodnih naučnih i stručnih asocijacija.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Pedagoški rad sam započela na Fakultetu Tehničkih Nauka Univerziteta u Novom Sadu, za vrijeme Osnovnih studija, kao demonstratorica-saradnica na predmetu *Urbana ruralna analiza i morfologija*. Nakon diplomiranja, od septembra 2005. godine sam angažovana u nastavi na Građevinskom fakultetu u Podgorici - odsjek Arhitektura, kao saradnica-volonterka, a od 2006. do septembra 2008. godine, saradnica u nastavi - honorarno. Od 01.09.2008-01.09.2014. u redovnom sam radnom odnosu sa statusom saradnice u nastavi na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici na predmetima: *Osnovi urbanizma, Urbane funkcije i strukture, Sintezni projekat II, Pejzažna arhitektura, Sintezni urbanistički projekat I, Urbana obnova, Sintezni urbanistički projekat II, Urbani dizajn, Istorija grada, Morfologija grada, Prostorno i urbanističko planiranje i projektovanje*. Osim navedenih predmeta saradivala sam u određenim periodima rada na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici i na predmetima: *Arhitektonska analiza I, Arhitektonska analiza II, Vizuelizacija i modeli II, Sintezni projekat I, Sintezni projekat III I Sintezni projekat IV*. U studijskoj 2013/14. povjerenje mi je izvođenje predavanja na predmetu *Urbane funkcije i strukture*, na trećoj godini Osnovnih studija Arhitektonskog fakulteta u Podgorici. U 2014/15. sam angažovana kao predavač u izvođenju nastave na predmetima: *Urbani dizajn i Prostorno i urbanističko planiranje i projektovanje*, na Arhitektonskom fakultetu i *Urbana ekologija* na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Organizatorica sam više studentskih radionica i izložbi uz akcenat na kontinuiranu praksu publikovanja studentskih projekata. Pod mojim mentorstvom studenti su osvojili više nagrada na međunarodnim salonima Urbanizma.

Profesionalni rad sam započela u projektnom birou "Reality" u Podgorici 2006. godine i bila angažovana do septembra 2008. godine kao projektant kroz učešće u izradi nekoliko desetina arhitektonskih i urbanističkih projekata i studija.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1. Monografija		
1.2a. Dio knjige studijskog karaktera izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača		
1. Kurtović-Folić, N. & Perović, S. (2012). Community -Based Housing. In: Carswel, A.(Ed.). <i>The Encyclopedia of Housing, 2nd Edition</i> , Vol.1, pp.75-78. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. ISBN : 978-1412989572.	7	3.5
2. Kurtović-Folić, N. & Perović, S. (2012). Environment and Housing. In: Carswel, A.(Ed.). <i>The Encyclopedia of Housing 2nd Edition</i> , Vol.1, pp.166-168. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. ISBN : 978-1412989572.	7	3.5
3. Perović, S. (2015). Modern Environmentalism. In: Odekon, M.(Ed.). <i>The SAGE Encyclopedia of</i>		

<i>World Poverty, 2nd Edition</i> , 2488 pages. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. ISBN: 9781483345703 (u štampi).	7	3.5
4. Perović, S. & Kurtović-Folić, N. (2015). Serbia and Montenegro. In: Odekon, M.(Ed.). <i>The SAGE Encyclopedia of World Poverty, 2nd Edition</i> , 2488 pages. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. ISBN: 9781483345703 (u štampi).	7	3.5
5. Perović, S. & Krklješ, M. (2015). Planning. In: Odekon, M.(Ed.). <i>The SAGE Encyclopedia of World Poverty, 2nd Edition</i> , 2488 pages. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. ISBN: 9781483345703 (u štampi).	7	3.5
6. Perović, S. (2014). Transdisciplinary Research in Sustainable Scientific Education in the Field of Urbanism and Architecture. In: De Silva, E. (Ed.). <i>Cases on Research-Based Teaching Methods in Science Education</i> , Chapter 11, pp.264-276. Harshey, PA, USA: Information Science Reference (an imprint of IGI Global). ISBN: 9781466663756.	7	7
7. Perović, S. (2014). Transdisciplinary Methodology of an Architectural and Urban Discourse in Higher Education. In: Wang, V.(Ed.). <i>Handbook of Research on Education and Technology in a Changing Society (2 Volumes)</i> , Chapter 67, pp. 895-908. Harshey, PA, USA: Information Science Reference (an imprint of IGI Global). ISBN: 9781466660465	7	7
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.1. Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		
8. Perović, S. & Kurtović-Folić N.(2012). Brownfield regeneration – Imperative for Sustainable Urban Development. <i>Gradevinar</i> , 64(5):373-383. ISSN: 0350-2465.	7	7
1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazama podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
9. Perović, S. (2012). The Perspectives of Academic Urbanism Education in Countries in Transition. <i>TTEM</i> , 7 (3): 1055-1063. ISSN:1840-1503. (Časopis je u godini objavljivanja nalazio na SCIE, Impact Factor 0.351)	4	4
10. Perović, S. & Kurtović-Folić, N.(2012). Visual Perception of Public Open Spaces in Niksic. <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences Journal</i> , 68:921-933. ISSN : 1877-0428.	4	4
11. Perović, S. (2012). Development Strategy of the Montenegro Urbanism in the 21st Century-Transdisciplinary Engagement. <i>World Academy of Science, Engineering and Technology Journal</i> , 72: 850-856. ISSN: 2010-376X.	4	4
12. Perović, S.(2013).The Levels of Integrality in Architecture and Urbanism Studies at the University of Montenegro. <i>Procedia-Social and Behavioral Sciences</i> , 93:654-658. ISSN:1877-0428.	4	4
13. Perović, S. (2013). Niksic in the Context of Visual Urban Culture. <i>World Academy of Science, Engineering and Technology Journal</i> , 79: 1241-1247. ISSN: 2010-376X.	4	4
14. Perović, S. & Popović, S. (2013). Reflections of Utopia and the Ideal City in the Development of Physical Structure of Nikšić- Aspect of Visual Perception. <i>World Academy of Science, Engineering and Technology Journal</i> , 79: 1247-1255. ISSN: 2010-376X.	4	4
15. Perović, S. (2014). Collaborative Research and Urban Educational Discourse in Contemporary Higher Education. <i>Procedia-Social and Behavioral Sciences</i> , 116:4559-4563. ISSN:1877-0428.	4	4

<p><i>Urban morphology and the post-carbon city</i>, August 26–29, 2011, Concordia University Montreal, Canada.</p> <p>Recenzije radova za međunarodne konferencije</p> <ul style="list-style-type: none"> - EDRRA 43: The 43rd Annual Conference of the Environmental Design Research Association: "Emergent Placemaking", May 30-June 2, 2012. Seattle, Washington - 2 rada - EDRA 44: The 44th Annual Conference of the Environmental Design Research Association: "Healthy+Healing Places", May 29–June 1, 2013, Providence, Rhode Island – 2 rada - EDRA 45: The 45th Annual Conference of the Environmental Design Research Association: "Building With Change", 28-31 May 2014, New Orleans, Louisiana-2 - EDRA 46: The 46th Annual Conference of the Environmental Design Research Association: "Brain STORM: Dynamic Interactions of Environment-Behavior and Neuroscience", May 27-30, 2015, Los Angeles, California- 2 rada <p>Stručno-pedagoški rad: Organizacija, koordinacija i mentorstvo na studentskim radionicama</p> <ul style="list-style-type: none"> - RADIONICA: <i>Tr(a)g Mediterana, Slovenska plaža</i>, Budva, oktobar 2008. Organizatori : Arhitektonski fakultet u Podgorici i GTZ(Njemačka organizacija za tehničku saradnju).(petodnevna radionica, učesnici : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici i Arhitektonskog fakulteta u Beogradu). - RADIONICA: <i>Procjena predjela i Prostorno planiranje u zaštićenim područjima Boke Kotorske</i>, Kotor, oktobar, 2009.Organizatori :Arhitektonski fakultet u Podgorici i GTZ (Njemačka organizacija za tehničku saradnju). (petodnevna radionica,učesnici : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu, Šumarskog fakulteta u Beogradu-odsjek za pejzažnu - RADIONICA: <i>Razvoj brownfield lokacija u Crnoj Gori-primjer Cetinje</i>, Cetinje, oktobar, 2010. Organizatori : Arhitektonski fakultet u Podgorici i GIZ(Njemačka organizacija za međunarodnu saradnju). (petodnevna radionica, učesnici : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu, Šumarskog fakulteta u Beogradu-odsjek za pejzažnu arhitekturu i hortikulturu i Fakulteta Politehnike u Poznanju) - RADIONICA: <i>Ekološki placemaking Plav</i>, Plav, oktobar, 2011. Organizatori : Arhitektonski fakultet u Podgorici i GIZ (Njemačka organizacija za međunarodnu saradnju). (petodnevna radionica, učesnici : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu i Šumarskog fakulteta u Beogradu-odsjek za pejzažnu arhitekturu i hortikulturu). - RADIONICA :<i>Aktiviranje potencijala mjesta i eko-urbani izazovi-Ecocity Šavnik / Activation of Municipality potentials and eco-urban challenges</i>, Šavnik, oktobar, 2012. (petodnevna radionica, učesnici : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu , Šumarskog fakulteta u Beogradu-odsjek za pejzažnu arhitekturu i hortikulturu i Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu-departman za arhitekturu i urbanizam). - RADIONICA: <i>Interdisciplinarnost i urbani artefakt/ Interdisciplinarity and urban artifact</i> , Nikšić, oktobar, 2013. Organizatori : Arhitektonski fakultet u Podgorici i Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore kroz LAMP projekat. (petodnevna radionica, učesnici : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, 		<p>Arhitektonskog fakulteta u Beogradu i Arhitektonskog fakulteta u Ljubljani).</p> <ul style="list-style-type: none"> - RADIONICA: <i>Participativno učešće u prostornom planiranju i planiranju predjela</i> , Ulcinj, novembar 2014. Organizatori : Arhitektonski fakultet u Podgorici i Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore kroz LAMP projekat . (petodnevna radionica, učesnici : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu i Šumarskog fakulteta u Beogradu-odsjek za pejzažnu arhitekturu i hortikulturu). <p>Publikacije- studentskih projekata iz Urbanizma, Arhitekture i Pejzažne arhitekture (uloge: mentorka na izradi grupe projekata , koordinatorka, tehnička priprema publikacije i/ ili uredništvo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đokić, V.& Lješković Mitrović, S.(Ur.)(2009). <i>Tr(a)g mediterana</i>. Izdavač: Univerzitet Crne Gore/Arhitektonski fakultet, Beograd. ISBN 978-86-7924-028-6 - Đokić, V.& Lješković Mitrović, S.(Ur.)(2010). <i>Kulturni predio Boka Kotorska</i>. Izdavač: Univerzitet Crne Gore/Arhitektonski fakultet, Beograd. ISBN 978-86-7924-037-8 - Radović, G., Lješković Mitrović, S., Đokić, V. & Cvejić, J.(Ur.)(2011). <i>Brownfield lokacije Cetinje</i>. Izdavač: Univerzitet Crne Gore / Arhitektonski fakultet u Podgorici. ISBN 978-86-86625-07-6 - Lješković Mitrović, S., Đokić, V.& Cvejić, J.(Ur.)(2012). <i>Ekološki placemaking Plav</i>. Izdavač: Univerzitet Crne Gore / Arhitektonski fakultet u Podgorici. ISBN 978-86-86625-10-6 - Lješković Mitrović, S., Đokić, V.& Cvejić, J.(Ur.)(2013). <i>Aktiviranje potencijala mjesta i eko-urbani izazovi-Ecocity Šavnik / Activation of Municipality potentials and eco-urban challenges</i>. Izdavač: Univerzitet Crne Gore / Arhitektonski fakultet u Podgorici. ISBN 978-86-86625-12-0 - Lješković Mitrović, S., Đokić, V.& Ifko, S., Milojević,M. & Perović, S. (Ur.)(2014). <i>Interdisciplinarnost i urbani artefakt/ Interdisciplinarity and urban artifact</i>. Izdavač: Univerzitet Crne Gore / Arhitektonski fakultet u Podgorici. ISBN 978-86-86625-14-4 <p>Izložbe- studentskih projekata iz Urbanizma, Arhitekture i Pejzažne arhitekture (autorka izložbi i mentorka izlaganih radova studenata Arhitektonskog fakulteta u Podgorici)-selekcija</p> <ul style="list-style-type: none"> - IZLOŽBA: <i>Tra(g) Mediterana</i> . KIC Budo Tomović, Podgorica, novembar 2009. Organizatori : Arhitektonski fakultet u Podgorici i GTZ.(izlagači : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici i Arhitektonskog fakulteta u Beogradu). - IZLOŽBA: <i>Kulturni predio Boka Kotorska</i>. RZUP: Republički zavod za urbanizam i projektovanje, Podgorica, 2010.Organizatori :Arhitektonski fakultet u Podgorici i GTZ.(izlagači : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu, Šumarskog fakulteta u Beogradu-odsjek za pejzažnu arhitekturu i hortikulturu). - IZLOŽBA: <i>Brownfield lokacije Cetinje</i>. RZUP: Republički zavod za urbanizam i projektovanje, Podgorica, jul, 2011. Organizatori : Arhitektonski fakultet u Podgorici i GIZ.(izlagači : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu, Šumarskog fakulteta u Beogradu-odsjek za pejzažnu arhitekturu i hortikulturu i Fakulteta Politehnike u Poznanju). - IZLOŽBA: <i>Ekološki placemaking Plav</i>. Dom 	
--	--	---	--

<p>kulture Plav, Gusinje, jun, 2012. Organizatori : Arhitektonski fakultet u Podgorici i GIZ. (izlagači : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu i Šumarskog fakulteta u Beogradu-odsjek za pejzažnu arhitekturu i hortikulturu).</p> <p>- IZLOŽBA: <i>Aktiviranje potencijala mjesta i eko-urbani izazovi-Ecocity Šavnik / Activation of Municipality potentials and eco-urban challenges</i>. Kulturni centar Šavnik, jun, 2013. Organizatori : Arhitektonski fakultet u Podgorici, Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore kroz LAMP projekat. (izlagači : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu , Šumarskog fakulteta u Beogradu-odsjek za pejzažnu arhitekturu i hortikulturu i Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu-departman za arhitekturu i urbanizam).</p> <p>- IZLOŽBA: <i>Interdisciplinarnost i urbani artefakt/ Interdisciplinarity and urban artifact, Nikšić</i>. Hotel Trim, Nikšić, septembar, 2014. Organizatori : Arhitektonski fakultet u Podgorici, Ministarstvo održivog razvoja i turizma Crne Gore kroz LAMP projekat. (izlagači : studenti i mentori Arhitektonskog fakulteta u Podgorici, Arhitektonskog fakulteta u Beogradu i Arhitektonskog fakulteta u Ljubljani).</p> <p>Izrada arhitektonskih i urbanističkih projekata (glavni, idejni)-period angažovanja u projektnom birou "Reality"-selekcija</p> <p>- Idejni i glavni projekti dva stambeno-poslovna objekta(broj 4 i broj 7) u sklopu Stambenog naselja od 8 objekata u Risnu, 2007. Investitor: Eccostan, Podgorca</p> <p>- Idejni i glavni projekat individualne stambene zgrade , Zankovići,2007. Investitor: Wester trade, Budva</p> <p>- Idejni i glavni projekat individualne stambene zgrade, Muo I, Kotor. Investitor: privatni</p> <p>- Idejni i glavni projekat individualne stambene zgrade, Bar ,</p> <p>- Idejni i glavni projekat kolektivne stambene zgrade u Risnu, 2008. Investitor: City grad Investment-d.o.o.Podgorica</p> <p>- Idejni projekat kolektivne stambene zgrade, Bar, 2008. Investitor: Ms Invest-Podgorica</p> <p>- Idejni i glavni projekat individualne stambene zgrade, Stari Bar , 2010. Investitor: Ustinov, A.</p> <p>- Idejni i glavni projekat individualne stambene zgrade, Stari Bar , 2010. Investitor: Konovalov, E.</p> <p>- Idejni projekat kolektivne stambene zgrade u Budvi, 2008. Investitor: Monte Lower, Budva</p> <p>- Idejni projekat individualne stambene zgrade I , Lepetani, Tivat, 2008. Investitor: Interlex, Podgorica</p> <p>- Idejni projekat individualne stambene zgrade II , Lepetani, Tivat, 2008. Investitor: Interlex, Podgorica</p> <p>- Idejni projekat stambeno-poslovnog objekta u Risnu (br.9), 2008. Investitor: Eccostan, Podgorca</p> <p>- Idejni projekat stambeno-poslovnog objekta u Risnu(br.10), 2008. Investitor: Eccostan, Podgorca</p> <p>- Idejni projekat kolektivne stambene zgrade Čanj, Bar, 2008. Investitor: Gaidvci,d.oo.Bar</p> <p>- Idejni projekat Stambenog naselja-13individualnih stambenih objekata, Kolašin, 2008.</p> <p>- Idejni projekat turističko-ugostiteljskog objekta – HOTEL1, Kolašin, 2008.</p> <p>- Idejni projekat turističko-ugostiteljskog objekta – HOTEL2, Kolašin, 2008.</p> <p>- Projekat enterijera adaptacije kancelarijskog prostora, blok VI u Podgorici u prodanji prostor-butik visoke mode, Podgorica,2010. Investitor: Konatar, V.</p> <p>- Studija lokacije, Apartmansko naselje, Bušat, Bar, 2008.</p>		<p>- Studija lokacije, Donja Tara, Kolašin, 2008.</p> <p>Učešće u stručnim žirijama</p> <p>- Član žirija na međunarodnom Konkursu za izradu Idejnog arhitektonskog rješenja za stambeno-poslovne objekte u zahvatu DÜP-a''Nikoljac'' u Bijelom Polju <i>Raspisivač konkursa</i>: Crnogorski fond za solidarnu stambenu izgradnju, decembar,2009.</p> <p>- Član Žirija na Javnom anonimnom Konkursu za arhitektonsko - oblikovno rješenje skloništa duž pješačkih i biciklističkih staza u Crnoj Gori. <i>Raspisivač konkursa</i>: Njemačka organizacija za tehničku saradnju - GTZ, Podgorica, septembar, 2009. godine.</p> <p>Izrada novih zakona i propisa:</p> <p>- Član radne grupe, u Ministarstvu održivog razvoja i turizma Crne Gore , za izmjenu i dopunu <i>Pravilnika o bližem sadržaju i formi planskog dokumenta/kriterijumima namjene površina/elementima urbanističke regulacije i jedinstvenim grafičkim simbolima</i>. (realizacija u toku).</p> <p>Članstvo u uredničkim odborima (Editorial Board) časopisa</p> <p>- SEEJAD :South East European Journal of Architecture and Design .</p> <p>Sertifikati:</p> <p>- Završeni kurs GIS-Geografski informacioni sistem/ARC I: Introduction to GIS, ARC II: Essential Workflows, ARC III: Performing Analysis.</p> <p>- FP7-BalkanGEONet Training on the "Fundamentals of GEO and GEOSS"</p> <p>Članstvo u međunarodnim asocijacijama - 2011/12.</p> <p>- Regional Science Association International-RSAI</p> <p>- European Urban Research Association-EURA</p> <p>- AmericanUrban Affairs Association-UAA</p> <p>- American Planning Association-APA</p> <p>- The Environmental Design Research Association-EDRA</p> <p>- International Federation for Housing and Planning-IFHP</p> <p>- International Association for Urban Climate-IAUC</p> <p>- International Forum on Urbanism-IFOU</p> <p>- International Seminar on Urban Form-ISUF</p> <p>- American Association for Science and Technology - AASCIT -2015.</p>	20	20
ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA				
DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		30		92.9
3. PEDAGOŠKI RAD				5
4. STRUČNI RAD		2		21
UKUPNO		32		118.9

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U OBLASTI OBRAZOVANJA

Dr Svetlana Perović, diplo.inž.arh.-master, završila je, sa zapaženim uspehom, sva tri obrazovna stepena, osnovne, master i doktorske studije na Departmanu za arhitekturu i urbanizam (prvobitno Građevinsko-arhitektonski osek) Fakulteta tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu. Diploma doktora nauka nostrifikovana je od strane Ministarstva prosvjete Crne Gore. Time su u potpunosti svi nivoi obrazovanja dr Svetlane Perović u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju što znači da ona ispunjava uslove za izbor u zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore.

ISPUNJENOST USLOVA U OBLASTI NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Dr Svetlana Perović je u potpunosti savladala različite metode primjenjive u naučnom radu. Treba izdvojiti tri oblasti u kojima posebno dolaze do izražaja njene sposobnosti iskusnog istraživača. To su: prvo, sposobnost odabira i interpretacije podataka do kojih dolazi ličnim istraživanjima i izvanredno aktivnim i kritičkim praćenjem najnovijih izvora i literature, koja joj omogućava formiranje lične bogate baze podataka; drugo, analitički pristup materijalu koji istražuje, koji je veoma precizan, sveobuhvatan i objektivna, koji joj omogućava u rasvetljavanju problema koji obrađuje i; treće, suvereno postavljanje principa i kriterijuma za sistematizaciju i diskusiju rezultata istraživanja. Sve navedeno usmerilo je dr Svetlanu Perović da zaključi da se evolutivni procesi u urbanizmu, fizičke pojave, razvoji i transformacije različitih tipova prostora unutar grada najbolje mogu proučavati i projektovati za budućnost specifičnim, najvišim nivoom metodološke povezanosti disciplina koje u tom procesu učestvuju, transdisciplinarnošću.

Iz pregleda objavljenih radova kandidatkinje jasno se može pratiti njeno sazrevanje i usmeravanje ka dve osnovne istraživačke teme, u okviru kojih ona pokriva široko polje bavljenja fizičkom strukturom grada. Prva tema se odnosi na traganje za optimalnom metodologijom kojom će se prepoznati, postavljati i rešavati složeni i slojeviti problemi fizičke strukture grada. Druga tema pokriva oblast obrazovanja i tiče se njenih napora da kroz veliki broj objavljenih radova, učešća na odgovarajućim konferencijama, radionicama i u neposrednom radu sa studentima aktivno implementira transdisciplinarnost kao kolaborativni metod rada pri rešavanju problema urbanističkog projektovanja i uopšte, prilikom bavljenja fizičkom strukturom grada. Njena aktivnost se u ovoj oblasti širi i na sve učesnike u procesu stvaranja grada, što zahteva određenu prilagodljivost u komunikaciji sa različitim profilima zainteresovanih, koju ona sa lakoćom i uspešno ostvaruje.

Rezultate svojih istraživanja dr Svetlana Perović je već saopštila u velikom broju uglednih časopisa i zbornika radova sa svetskih i evropskih konferencija, sa visokim stepenom citiranosti. Problemi edukacije u oblasti arhitekture, a posebno primena transdisciplinarnosti u studijama arhitekture ekstenzivno su izlagani u knjigama međunarodnog značaja (bibliografija kandidatkinje 1.2.a, ref. 6 i 7) i međunarodnim časopisima (bibliografija kandidatkinje 1.2.2, ref.9,11, 12, 15, 16).

Ovde se posebno izdvajaju bibliografske jedinice u enciklopedijama koje je ona priredila po pozivu uglednih inostranih izdavačkih kuća i koje su navedene u klasifikacionoj bibliografiji pod 1.2a. Dio knjige studijskog karaktera izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača. Poznato je da se za pisanje enciklopedijskih jedinica angažuju stručnjaci odlično upućeni u materiju koja se obrađuje, ali koji, istovremeno, treba da poseduju sposobnost sintetizovanja obimnog materijala i jasnoću saopštavanja podataka. Dr Svetlana Perović je sama ili u koautorstvu priredila osam enciklopedijskih jedinica koje su objavljene u obimnim i veoma skupim enciklopedijama. Drugo izdanje *The Encyclopedia of Housing*, u izdanju renomirane izdavačke kuće SAGE Publications dobila je dve značajne nagrade za 2012. i 2013. godinu i to "Library Journal Best Reference 2012" i "Outstanding Reference Sources awards" od strane American Library Association's (ALA) i Reference User Services Association' (RUSA).

Rad *Brownfield regeneration – Imperative for Sustainable Urban Development*, objavljen u časopisu Građevinar (SCI lista) dobio je odlične ocene od strane recenzentata i čitalaca.

Broj objavljenih naučnih radova dr Svetlane Perović je imponozantan, a na kvalitet upućuje činjenica da su uglavnom objavljeni u uglednim međunarodnim časopisima ili zbornicima konferencijskih radova, kao ravnopravni sa radovima uticajnih i poznatih istraživača iz drugih zemalja.

Smatram da je, na osnovu iznetih analiza, naučno-istraživački rad dr Svetlane Perović veoma uspešan, da kvantifikaciono i kvalitativno prevazilazi bodove potrebne za izbor u docenta i da je dinamika objavljivanja progresivna i obećava njen dalji uspešan razvoj kao istraživača.

ISPUNJENOST USLOVA U OBLASTI PEDAGOŠKOG RADA

Kao odličan student, dr Svetlana Perović je bila angažovana kao saradnik-demonstrator na audio-vizuelnim vežbama na predmetu Urbana i ruralna analiza i morfologija još na osnovnim studijama arhitekture na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu. Nakon završetka studija i povratka u Podgoricu odmah je bila angažovana na Građevinskom fakultetu-studijski program Arhitektura, prvo kao spoljni saradnik, a od 2008. godine počinje njen stalni radni odnos u zvanju saradnika u nastavi. Tokom poslednje dve školske godine bila joj je poverena nastava i izvođenje vežbi na nekoliko predmeta, i to: Urbane funkcije i strukture, Prostorno i urbanističko planiranje i projektovanje, Urbani dizajn na Arhitektonskom fakultetu, a predmet Urbana ekologija na MTF-u Univerziteta Crne Gore.

S obzirom na dobru saradnju koju imaju Arhitektonski fakultet Univerziteta Crne Gore i Departman za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu, u mogućnosti sam da pratim pedagoški razvoj dr Svetlane Perović. Ona se ističe dinamičnim pristupom u radu sa studentima, interaktivnom nastavom bogatom inovativnim i podsticajnim metodama rada koje daju dobre rezultate, jer ih studenti rado prihvataju. O tome svedoče brojne izložbe studentskih radova, nagrade na studentskim konkursima i radionice koje sama organizuje ili biva pozivana kao ugledan gost. Model transdisciplinarnog paradigme u rešavanju problema fizičke strukture grada, koji je ugradila kao naučni doprinos u svoju doktorsku disertaciju, proverila je upravo u radu sa studentima na školskom zadatku koji se odnosio da jedan deo Nikšića.

Pored neposrednog pedagoškog rada sa studentima, dr Svetlana Perović je svoje inovativne edukativne metode predstavila na nekoliko međunarodnih konferencija (klasifikaciona bibliografija 1.2.2, ref.12 i 1.2.2. ref.15), a ti radovi su objavljeni u referentnom časopisu sa ISI liste, a koji prati Thomson Reuters.

Njeno zalaganje za transdisciplinarni metod u urbanističkim i arhitektonskim oblastima zavređuje punu pažnju jer se implantira kao novi, savremeni, dinamični oblik rešavanja problema i zadataka koji se pred struku postavljaju, s kojim se dobijaju realna, objektivna i inovativna kreativna rešenja, a to su sve pozitivne i poželjne karakteristike razvoja održivih gradova.

Smatram da izneti kvaliteti u obavljanju pedagoške delatnosti preporučuju dr Svetlanu Perović kao ozbiljnog, naučno i stručno profilisanog nastavnika sa predispozicijom da odlično saraduje kako sa studentima tako i sa nastavničkim kolegijumom.

ISPUNJENOST USLOVA U OBLASTI STRUČNOG RADA

Paraleno sa pedagoškim radom, dr Svetlana Perović je, nakon diplomiranja, počela da se bavi neposredno strukom u projektom birou „Reality“ u Podgorici. Tokom rada u birou na nizu arhitektonskih i urbanističkih projekata stekla je dobro i temeljno iskustvo, koje je uspešno povezivala sa teorijskim istraživanjima kojima je, takođe, počela da se bavi.

Na osnovu ličnog iskustva smatram da je praktičan rad neposredno u struci neophodan svakom budućem nastavniku, jer lično iskustvo značajno doprinosi kvalitetnom prenosu znanja studentima. Dr Svetlana Perović to iskustvo poseduje, jer i kada je prešla na Arhitektonski fakultet nije prekinula stručni rad na kojem se povremeno angažuje.

Pored punog angažovanja u naučno-istraživačkom i pedagoškom radu, koje ocenjujem kao visoko profesionalno i kvalitetno, ovde posebno ističem brojne druge aktivnosti dr Svetlane Perović, koje je predstavljaju kao svestrano zainteresovanog stručnjaka angažovanog u brojnim međunarodnim

strukovnim telima i asocijacijama, u nacionalnim i međunarodnim žirijima, javnim raspravama o legislativi u oblasti arhitekture i urbanizma. Može se zaključiti da je dr Svetlana Perović istinski popularizator arhitekture i urbanizma, da taj entuzijazam prenosi na studente, kolege i širu javnost, te da je i ovaj segment njenih interesovanja veoma značajan za sticanje celokupne slike njene profesionalne karijere.

Sve napred analizirane aspekte ispunjenosti uslova dr Svetlane Perović za izbor u zvanje docenta; naučno-istraživački, obrazovni, pedagoški i stručni ocenjujem kao visoko vredne i kvalitetne

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Klasifikaciona bibliografija dr Svetlane Perović sastavljena je objektivno i u svemu prema Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Smatram da bi navedene enciklopedijske jedinice izuzetnog međunarodnog značaja trebalo više bodovati, ali u dobijenim Mjerilima nisam našla adekvatnu rubriku.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		30	30			92.9
3. PEDAGOŠKI RAD						5
4. STRUČNI RAD		2	2			21
UKUPNO		32	32			118.9

III MIŠJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizom podataka o naučno-istraživačkom, pedagoškom i stručnom radu dr Svetlane Perović, zaključujem da je on od početka vezan za predmete iz oblasti nauke o prostoru i urbanizmu. Pošto je uspešno savladala metodologiju naučno-istraživačkog rada i sama je predložila unapređenje rada na problemima fizičke strukture grada inovativnom transdisciplinarnom metodologijom.

Posebno su vredni njeni radovi u kojima veoma sistematično, analitički produbljeno istražuje fenomene fizičke strukture grada i dokazuje prednosti transdisciplinarne metodološke paradigme, kojoj određuje vrednost u odnosu na ostale metodološke postupke.

U radu sa studentima dr Svetlana Perović je veoma komunikativna, ostvaruje integrativni nastavni proces i visoko je ocenjena od strane studenata.

Učešće u radu brojnih konkursa, radionica, javnih diskusija, predavanja, međunarodne aktivnosti u strukovnim asocijacijama predstavljaju dr Svetlanu Perović kao formiranog kompletnog naučnog radnika i pedagoga, kojem nisu strane ni druge oblasti arhitekture, ali koja primarno interesovanje iskazuje u oblasti urbanizma i unapređenja metodologije rada u tom domenu.

Dr Svetlana Perović ispunjava sve suštinske i formalne uslove predviđene Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbore u akademska i stručna zvanja za izbor u akademsko zvanje **docenta**. Čast mi je da Vijeću Arhitektonskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore predložim da, na osnovu propisane procedure, izabere dr Svetlanu Perović za **docenta** na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crna Gora u Podgorici i to za predmete na osnovnom studijskom programu Arhitektura: Urbane funkcije i strukture i Morfologija grada; za predmete na poslediplomskom specijalističkom akademskom studijskom programu Arhitektura: Prostorno i urbanističko planiranje i projektovanje, Istorija urbanizma Crne Gore i Sintezni urbanistički projekat II-završni rad.

RECENZENT

Dr Nadja Kurtović Folić, redovni profesor
Fakultet tehničkih nauka Univerziteta u Novom Sadu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Svetlana Perović, dipl. inž. arh. završila je osnovne, master i doktorske studije na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu, Departman za arhitekturu i urbanizam. U pogledu stepena obrazovanja, kandidatkinja ispunjava sve uslove, koji su definisani Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju, za izbor u akademsko zvanje docent na Univerzitetu Crne Gore.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Svetlana Perović svoja raznolika naučna istraživanja publikuje u primarnoj svjetskoj literaturi, kao što su enciklopedije i druge referentne knjige, koje izdaju vodeće međunarodne izdavačke kuće u SAD-a. Međunarodne knjige, časopisi i konferencije u kojima kandidatkinja učestvuje najčešće su multidisciplinarnog karaktera i bave se istraživanjem određenog problema iz ugla različitih disciplina od: antropologije, istorije, sociologije, ekonomije, psihologije, medicine, fizike, arhitekture, urbanizma i dr. Kandidatkinja od samog početka bavljenja naučnim radom ukazuje na značaj integralnog pristupa urbanom problemu, a nivoe integralnosti analizirala je i razvijala kroz vrijeme. Tako je kroz doktorsku disertaciju pod nazivom *Transdisciplinarna istraživačka paradigma u razvoju održive fizičke strukture grada*, definisala novu, transdisciplinarnu paradigmu, kao najviši nivo kolaborativnosti, za rješavanje kompleksnih urbanih problema u 21. vijeku, što je novina. Transdisciplinarna metodologija podrazumijeva integrisano znanje i kolaborativnu istraživačko djelovanje i ima primjenu u svim segmentima djelovanja, u visokom obrazovanju u nauci i struci.

U istraživanjima dr Svetlane Perović značajno mjesto zauzima pitanje visokog obrazovanja, gdje kandidatkinja promovise transdisciplinarnu metodologiju učenja arhitekture i urbanizma publikovanjem adekvatnih radova u međunarodnim knjigama (1.2.a, ref. 6 i 7) i međunarodnim časopisima (1.2.2, ref.9,11, 12, 15, 16). Dr Svetlana Perović u istraživanju metodologije učenja na Univerzitetima polazi od stava da je disciplinarni pristup ograničen i nedovoljan i da Univerziteti kao centralna mjesta za rešavanje problema društva treba da promovisu najviši nivo saradnje kroz sve nivoe, od akademskog do neakademskog. To je moguće transformacijom tradicionalnih metodoloških pristupa od interdisciplinarnog do transdisciplinarnog nivoa, jer se savremena praksa obrazovanja dominantno razvija na disciplinarnoj autonomnoj platformi. Dr Svetlana Perović, kroz naučne radove, vidno ulaže energiju da ukaže na potrebu za reorganizacijom nastavnih procesa na Univerzitetima. Kadar koji obrazujemo treba da se suoči sa složenim problemima civilizacije. Globalni procesi sve više oblikuju lokalne kontekste koji poprimaju globalni karakter. Osim toga, tehnološka revolucija ukazuje na prednosti virtuelnih mogućnosti u odnosu na materijalne i sve veći uticaj „online“ edukacije, kojom se posebno šteti dragocjeno vrijeme i ostvaruje intenzivna komunikacija.

U knjizi *Encyclopedia of Housing-second edition*, gdje je pitanje stanovanja istraživano iz ugla deset disciplina, dr Svetlana Perović je participirala sa dva rada (1.2.a, ref.1 i 2), a knjiga je dobila dvije nagrade kao jedan od najreferentnijih izvora u 2012. i 2013. godini u Americi. U svom naučnom radu kandidatkinja se značajno bavi kompleksnim pitanjima u urbanističkoj praksi i pri čemu se izdvaja rad *Braunfeld regeneracija –imperativ za održivi urbani razvoj*, objavljen u časopisu sa SCIE liste.

Zaključujem da dosadašnji naučno-istraživački rad dr Svetlane Perović je veoma kompleksan i prevazilazi rutinsku praksu autonomnog disciplinarnog tretiranja naučnog problema. Činjenica da je dr Svetlana Perović do sada povjereno da učestvuje u realizaciji referentne naučne literature u svijetu, ravnopravno sa profesorima sa Harvarda, Oksforda i drugih renomiranih svjetskih univerziteta, pretežno sa američkog područja, predstavlja veliki doprinos za Arhitektonski fakultet u Podgorici, Univerzitet Crne Gore i društvo u cjelini. U kvantitativnom pogledu reference kandidatkinje višestruko prevazilazi osnovne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Svetlana Perovi započela je pedagoški rad na fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu, u ulozi saradnika-demonstratora, za vrijeme osnovnih studija, kao jedan od najboljih studenata. Odmah po završetku istih, nastavila je pedagoško angažovanje na Građevinskom fakultetu-studijski program Arhitektura, a zatim na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici, prvo u honorarnom, a od 2008.godine i u redovnom radnom odnosu. U protekle dvije godine uspješno je izvodila nastavu na predmetima : Urbane funkcije i strukture, Prostorno i urbanističko planiranje i projektovanje, Urbani dizajn na Arhitektonskom fakultetu i Urbana ekologija na MTF-u Univerziteta Crne Gore.

Od početka angažovanja dr Svetlane Perović na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici, pratim njen rad i uočavam konstantan entuzijazam i posvećenost kroz sve segmente nastavnog procesa. Posebno se ističe njena sklonosti i potreba za inovativnim, smjelim , eksperimentalnim modelima učenja, kvalitetno sprovođenje postojeće nastavne prakse, ali i ukazivanje na potrebu za unapređenjem rutinskog pristupa i konvencionanih modela realizacije nastave. Zato je koristila priliku da posebno kroz organizaciju studentskih radionica potencira u projektima kreativni, eksperimentalni rad i kolaborativni pristup koji podstiče drugačiji odnos prema učenju. Kroz radionice koje je organizovala u svakoj studijskoj godini, razmjenjivana su iskustva sa studentima i mentorima iz drugih sredina i drugih disciplina uz saradnju sa različitim društvenim činionicima. Na taj način se podstiču studenti da razvijaju kreativnu misao i kritičku interpretaciju koje su u savremenom urbanističkom i arhitektonskom stvaralaštvu od suštinskog značaja. Urbanističko i arhitektonsko planiranje i projektovanje je integralni proces, ne može se odvojeno tretirati. Takođe se arhitektura i urbanizam ne mogu tretirati izolovano od drugih disciplina i izolovano od društva, korisnik je u fokusu, a kompleksnost problema podrazumijeva integrisano znanje.

Radovi kandidatkinje koji su predstavljani na trećoj svjetskoj konferenciji učenja,nastave i edukacionog liderstva (1.2.2, ref.12) i petoj svjetskoj konferenciji edukacionih nauka(1.2.2. ref.15), objavljeni su u referentnom međunarodnom časopisu(ISI,Thomson Reuters), a promovisu nivoe integralnosti u učenju arhitekture i urbanizma na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici i potenciraju prednost transdisciplinarnog metodologije učenja na Univerzitetima u kontekstu razvoja i unapređenja visokog obrazovanja i društva u 21. vijeku. Dr Svetlana Perović transdisciplinarnu metodologiju posebno vidi kao značajnu za organizaciju postdiplomske, magistarske i doktorske studijske programe na Univerzitetima.

Pored toga što dr Svetlana Perović uspješno sprovodi postojeći metodološki pristup u organizaciji i realizaciji nastave, posebno je značajno podsticanje i unapređenje istog kroz promovisanje inovativnog metodološkog modela u visokom obrazovanju. Iz svega prethodnog, zaključujem da dosadašnji pedagoški rad dr Svetlane Perović preporučuje je za veoma kvalitetnog pedagoškog radnika, koji može značajno doprinijeti u perspektivi razvoju Arhitektonskog fakulteta u Podgorici. Dosadašnji kvalitet pedagoških sposobnosti kandidatkinje je potvrđen i od strane studenata koji su na studentskim anketama ocijenili njen rad sa najvišim ocjenama.

STRUČNA DJELATNOST

Dr Svetlana Perović je stručni rad započela nakon diplomiranja, u projektnom birou „Reality“u Podgorici gdje je uradila nekoliko desetina arhitektonskih i urbanističkih projekata, potencirajući kroz stručni rad značaj integriranja teorije i prakse.

Veoma je značajan stručno –pedagoški i stručno-umjetnički rad kandidatkinje koji uključuje višegodišnju kontinuiranu praksu organizovanja i mentorstva na pretežno međunarodnim studentskim radionicama, prezentujući rezultate istraživanja na izložbama i u publikacijama.

Učešćem u stručnim žirijima, vršenjem recenzija radova za međunarodne konferencije i časopise, članstvom u više međunarodnih asocijacija i kroz druge aktivnosti, kandidatkinja pokazuje raznoliku kompetentnost i spremnost na različite izazove u profesionalnom djelovanju. Na osnovu stručnih aktivnosti zaključujem da dr Svetlana Perović i sa stručnog aspekta posjeduje sve kvalitete za izbor u zvanje docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Uvidom u klasifikacionu bibliografiju kandidatkinje zaključujem da je izvršena ispravno kvantitativna ocjena iste prema Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, uz sugestiju da naučna enciklopedija, koju kandidatkinja nije svrstala u prvu kategoriju, kao primarna literatura , logično bi trebalo da pripada prvoj kategoriji. Međutim, ova referenca nije u aktuelnim Mjerilima precizno definisana.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		30		92.9
3. PEDAGOŠKI RAD				5
4. STRUČNI RAD		2		21
UKUPNO		32		118.9

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Svetlanu Perović karakteriše savremeni pristup pedagoškom i naučnom radu, aktuelnost u izboru istraživačkih tema, spremnost da doprinese razvoju aktuelnih modela učenja na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici i Univerzitetu uopšte. Posebno se ističe njen istraživački senzibilitet koji sprovodi u svim poljima djelovanja, od naučno-istraživačkog, pedagoškog do stručnog. Dr Svetlana Perović osim suštinskih, ispunjava i sve formalne uslove propisane Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja za izbor u akademsko zvanje. Zaključujem da kandidatkinja u potpunosti odgovara profilu uspješnog pedagoškog radnika i njen dosadašnji rad treba da posluži kao primjer budućim kandidatima koji pretenduju za izbor u akademsko zvanje na Arhitektonskom fakultetu. Zbog toga, sa zadovoljstvom, predlažem Vijeću Arhitektonskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Svetlanu Perović izabere u zvanje **docenta** za predmete: *Urbane funkcije i strukture i Morfologija grada* na osnovnom akademskom studijskom programu Arhitektura, i *Prostorno i urbanističko planiranje i projektovanje , Istorija urbanizma Crne Gore i Sintezni urbanistički projekat II-završni rad* na postdiplomsom specijalističkom akademskom studijskom programu Arhitektura, na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

RECENZENT

Doc.dr Svetislav G.Popović
Arhitektonski fakultet u Podgorici

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I Ocjena uslova

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Svetlana Perović, dipl. inž. arh. je završila osnovne, master i doktorske studije na Departmanu za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka, Univerziteta u Novom Sadu. Prema dostavljenoj dokumentaciji, kandidatkinja ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje docenta u pogledu stepena obrazovanja, a u skladu sa Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu svog dosadašnjeg naučno-istraživačkog rada, kandidatkinja dr Svetlana Perović je pokazala visok stepen posvećenosti istraživanjima, te dostigla značajne rezultate objavljivanjem radova, negujući originalan interdisciplinarni pristup u arhitekturi i urbanizmu. Rezultate svojih raznovrsnih istraživanja, kandidatkinja je publikovala u brojnim međunarodnim monografijama, časopisima, zbornicima radova sa konferencija i

drugim internacionalnim i nacionalnim publikacijama. Odabir kompleksnih tema istraživanja dr Svetlana Perović je zasnovala na aktuelnim i savremenim problemima u domenu arhitekture i urbanizma, obrađujući ih na inovativan način, koji samostalno i uz visok stepen posvećenosti godinama razvija.

Posebno se ističe njen integralni pristup urbanističkim problemima, kako na globalnom, tako i na lokalnom nivou, koje je analizirala kroz svoju doktorsku disertaciju pod nazivom *Transdisciplinarna istraživačka paradigma u razvoju održive fizičke strukture grada*. Rezultati ovog istraživanja doprineli su definisanju nove, transdisciplinarne paradigme kao savremenog modela za rešavanje kompleksnih urbanističkih problema u 21. veku. Treba istaći da su rezultati istraživanja iz doktorske disertacije prikazani na međunarodnim konferencijama, kao i u referentnim časopisima. Kandidatkinja dr Svetlana Perović je deo svog naučnog istraživanja posvetila pitanjima savremenih tokova u oblasti visokog obrazovanja, baveći se mogućom metodologijom studija na Univerzitetu, zalažući se za uvođenje interdisciplinarnog i transdisciplinarnog pristupa u savremenu obrazovnu praksu.

Posvećenost i kvalitetan istraživački rad, ogleda se i u angažovanju dr Svetlane Perović u realizaciji referentne naučne literature u svetu, kroz recenzije radova i članstvo u redakcijama časopisa.

Na osnovu uvida u celokupan naučno-istraživački rad kandidatkinje, može se zaključiti da je dr Svetlana Perović potvrdila svoje profesionalno opredeljenje i sposobnost da se samostalno i kvalitetno bavi naučno-istraživačkim radom, objavljujući značajno veći broj radova nego što je to uobičajena praksa u ovoj oblasti.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Zainteresovanost i posvećenost pedagoškom radu, dr Svetlana Perović je pokazala još tokom osnovnih studija, kada je kao student-demonstrator započela pedagoški rad na Departmanu za arhitekturu i urbanizam Fakulteta tehničkih nauka u Novom Sadu, ostvarujući izuzetne rezultate u radu sa studentima. Po završetku studija anagažovana je na Građevinskom fakultetu u Podgorici - studijski program Arhitektura, a zatim na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici, prvo kao honorarni saradnik, a zatim od 2008. godine u redovnom radnom odnosu. Uspješno je izvodila nastavu na brojnim predmetima, od kojih se posebno izdvajaju predmeti Urbane funkcije i strukture, Prostorno i urbanističko planiranje i projektovanje, Urbani dizajn na Arhitektonskom fakultetu i Urbana ekologija na MTF-u Univerziteta Crne Gore.

Njen pedagoški rad je posebno obeležen posvećenošću ka uvođenjem inovativnih modela učenja, kao i entuzijazmom za višegodišnjim organizovanjem međunarodnih studentskih radionica na kojima je negovan interdisciplinarni pristup i dijalog sa brojnim kolegama i studentima iz regiona.

Svoja pedagoška iskustva dr Svetlana Perović je prikazala na međunarodnim konferencijama i publikovala u referentnom međunarodnom časopisu.

Kvalitet pedagoškog rada dr Svetlane Perović vrednovan je i potvrđen od strane studenata, koji su na studentskim anketama njen rad ocenili sa najvišim ocenama.

Iz navedenog pedagoškog angažovanja i ostvarenih rezultata, mogu sa sigurnošću da konstatujem da je dr Svetlana Perović stekla značajno pedagoško iskustvo, koje se ogleda u posvećenom radu sa studentima, kao i u stečenoj sposobnosti za inovativno prenošenje znanja i organizaciju interaktivne nastave, što je u potpunosti preporučuje za kvalitetnog i samostalnog pedagoškog radnika.

STRUČNA DJELATNOST

Stručni rad dr Svetlane Perović obuhvata višegodišnji projektantski angažman u projektom birou „Reality“ u Podgorici, u okviru kojeg je učestvovala u izradi nekoliko desetina arhitektonskih i urbanističkih projekata raznovrsnih tipologija, u kojima je imala priliku da integriše svoje bavljenje teorijom i praksom, što ima poseban značaj za prenošenje znanja i pedagoški rad sa studentima.

Kandidatkinja ima i višegodišnje iskustvo kroz mentorski rad na međunarodnim i domaćim studentskim radionicama, a rezultati sa ovih skupova publikovani su i prikazani kroz izložbe.

Dr Svetlana Perović je bila član više stručnih timova i komisija, radnih grupa, žirija, a član je brojnih međunarodnih stručnih udruženja, što ukazuje na sveobuhvatnost njenih profesionalnih kompetencija i interesovanja.

Nesumnjivo je da sve navedene stručne aktivnosti i profesionalno iskustvo dr Svetlane Perović svedoče o njenim brojnim stručnim kvalitetima potrebnim za izbor u zvanje docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Uvidom u priloženu klasifikacionu bibliografiju kandidatkinje, ocenjujem da je ispravno izvršena kvantitativna ocena iste prema Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja, uz sugestiju da referenca koja se odnosi na naučnu enciklopediju, koju kandidatkinja nije svrstala u prvu kategoriju, jer nije u aktuelnim Merilima precizno definisana, može da se smatra referencom najvišeg nivoa, te da pripadne prvoj kategoriji.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		30		92.9
3. PEDAGOŠKI RAD				5
4. STRUČNI RAD		2		21
UKUPNO		32		118.9

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu sveobuhvatnih rezultata naučno-istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada, kao i uvidom u stepen obrazovanja u skladu sa propisanim uslovima, zaključujem da kandidatkinja dr Svetlana Perović u potpunosti ispunjava kako formalne, tako i suštinske uslove za izbor u zvanje univerzitetskog nastavnika i naučno-istraživačkog radnika. Na osnovu svega izloženog, sa izuzetnim zadovoljstvom predlažem Veću Arhitektonskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Svetlana Perović izabere u zvanje docenta za premete: Urbane funkcije i strukture i Morfologija grada na osnovnom akademskom studijskom programu Arhitektura, Prostorno i urbanističko planiranje i projektovanje, Istorija urbanizma Crne Gore i Sintezni urbanistički projekat II-završni rad na postdiplomskom specijalističkom akademskom studijskom programu Arhitektura, na Arhitektonskom fakultetu u Podgorici.

RECENZENT

Doc.dr Milena Krklješ
 Departman za arhitekturu i urbanizam,
 Fakultet tehničkih nauka,
 Univerzitet u Novom Sadu

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: *Uvod u kompjuterske nauke, Programski prevodioci, Vještačka inteligencija i Internet tehnologije*, na osnovnom akademskom studijskom programu Računarske nauke, na Prirodno-matematičkom fakultetu.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 21.02.2014. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR GORAN SUKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 06. decembra 1966. godine u Zemunu. Osnovnu školu "Savo Pejanović" i Gimnaziju "Slobodan Škerović" završio sam u Podgorici. Prirodno-matematički fakultet Univerziteta Crne Gore upisao sam 1985. godine. Diplomirao sam 12.10.1990. godine sa prosječnom ocjenom 9,71, kada sam i upisao poslijediplomske studije na Matematičkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, smjer računarstvo. Magistarske studije sam završio sa prosječnom ocjenom 9,83. Magistarski rad pod nazivom "Jedan pristup zasnivanju objektno-orientisanog upitnog jezika i njegove formalne semantike" odbranio sam 08.01.1998. godine i stekao titulu magistra računarstva. Doktorske studije sam upisao decembra 2008. godine na PMF-u Univerziteta u Novom Sadu, U februaru 2013.

goidine prepisao sam sa na doktorske studije PMF-a u Podgorici. Doktorsku disertaciju "Generisanje topologije neuronske mreže primjenom sistema Lindenmajera i genetskih algoritama" odbranio sam 18.12.2014. godine.

U periodu od februara 1999. godine do februara 2001. godine boravio sam na Fakultetu računarskih nauka Moskovskog državnog univerziteta "M.V. Lomonosov", pod rukovodstvom akademika Lava Nikolajeviča Karaljova. Od 15. jula 2007. do 15. avgusta 2007. boravio sam na Jesus College-u Univerziteta Oxford kao istraživač u LCFI projektu na razvoju neuronske mreže za prepoznavanje čestica.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Zaposlen sam na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici od 1990. godine, prvo kao asistent-pripravnik i asistent, a zatim kao saradnik u nastavi. Izvodio sam predavanja i vježbe na matičnom fakultetu, Ekonomskom fakultetu u Podgorici i svim tehničkim fakultetima UCG iz sljedećih predmeta: Uvod u kompjuterske nauke, Programski prevodioci, Internet tehnologije, Vještačka inteligencija, Mašinsko učenje, Sistemi za elektronsko poslovanje, Primjena neuronskih mreža u finansijama, Strukture podataka, Programiranje I, Programiranje II, Arhitektura računarskih sistema, Osnovi organizacije datoteka, Baze podataka, Tehnologija programiranja, Napredne programske tehnike, Matematika I i Matematika II (Elektrotehnički fakultet, Mašinski fakultet, Građevinski fakultet, Tehnološki fakultet), Linearna algebra i analitička geometrija i Diferencijalni i integralni račun (Građevinski fakultet), Primjena računara u ekonomiji i Baze podataka (Ekonomski fakultet). Govorim engleski i ruski jezik.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		
1. Goran Šuković – "Application of Genetic Algorithms and Systems of Generating Graphs for Creation of Modular Neural Networks", Programming and Computer Software, Vol. 28, No. 1, 2002, pp. 9–14. ISSN print: 0361-7688, ISSN online: 1608-3261	6	6
2. Горан Шукович – "Применение генетических алгоритмов и систем генерирующих графов для создания модулярных нейросетей", Программирование, 2002, №- 1, с. 13-2, ISSN print: 0132-3474	6	6
1.3.1 Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari		
3. R.Vojinović,Z.Petrović,G.Petrović,G.Šuković – "Time-delayed in multicast system with GBN protocols", International Conference on Telecommunication in Modern Satellite, Cable and Broadcasting Services, ISSN 0-7803-7963, TELSIXS Niš, 1997, pages 792-795	2	0,5
4. Goran Šuković – "Creating Modular Network Architectures with Genetic Algorithms", Savez društava matematičara Srbije i Crne Gore, XI Congress of Mathematicians of Serbia and Montenegro, Petrovac, 2004. Book of Abstracts, pp. 83	2	0,4
5. Šuković G., "Generating Modular Network Architectures – A String-Based Approach", Proceedings of the "Contemporary Mathematics, Physics and Biology - 25 Anniversary of the Faculty of Natural Sciences and Mathematics, University of Montenegro", Podgorica, Univerzitet Crne Gore, 08-09.09.2005, pp. 199-207.	2	2
6. Stamatović B., Šuković G., Popović A., Bogojević P., Sekulić R., Mostić J., – "Frequent Flyer program Montenegro Airlines-a", XIII naučno-stručna konferencija Industrijski sistemi		

IS 2005, Herceg Novi, Srbija i Crna Gora, 07-09. 09. 2005, Zbornik radova, Univerzitet u Novom Sadu, Fakultet tehničkih nauka, ISBN: 86-7780-008-5, pp. 369-373.	2	0,3
1.3.2 Domaći kongresi, simpozijumi i seminari		
7. Goran Šuković - "Query Graph and Execution Plan for Object-Oriented Databases", X seminar primjenjene matematike, Prim '96 , 2.-6. juna.1996, Budva,	1	1
8. Milenko Mosurović, Goran Šuković – "On Complexity Of An Extension Of Description Logic SI", XVIII naučno-stručni skup Informacione tehnologije – Information Technologies 2013, Žabljak, Srbija i Crna Gora, 23.02 - 27.02. 2013., Zbornik radova, ISBN 978-86-7664-107-9, pp. 212-215	1	0,5
9. Goran Šuković, Milenko Mosurović – "Generating Modular Neural Networks Using Lindenmayer Systems And Genetic Algorithms", XVIII naučno-stručni skup - Informacione tehnologije – Information Technologies 2013, Žabljak, Srbija i Crna Gora, 23.02 - 27.02. 2013., Zbornik radova, ISBN 978-86-7664-107-9, pp. 216-219	1	0,5
1.4.2 Plenarno predavanje na sastancima sa domaćim učesnicima		
10. Miroslav Bojović, Goran Šuković – "Object-Oriented Databases", predavanje po pozivu, II naučno-stručni skup Informacione tehnologije – Information Technologies 1997, 7-11. mart 1997, Žabljak, Crna Gora	1	0,5

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.1.1 Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas		
11. Stojan Duborija, Milenko Mosurović, Goran Šuković, Sanja Jančić – Diferencijalni i integralni račun Zbirka ispitnih zadataka, Univerzitet Crne Gore, 2000. ISBN 86-81039-43-1	6	1,5
12. Stojan Duborija, Milenko Mosurović, Goran Šuković – Linearna algebra i analitička geometrija Zbirka zadataka sa riješenim primjerima, Univerzitet Crne Gore, 1998. ISBN 86-82707-03-9	6	2
3.1.2 Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja		
13. Nikola Klem, Goran Šuković – Informatika 1, udžbenik za prvi razred gimnazije, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2011, ISBN 978-86-303-1635-7,	2	1

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4,2,2 Urednik ili koeditor časopisa knjige, kontinuiranih umjetničkih programa (u trajanju dužem od devet mjeseci)		
14. Nikola Klem – Informatika 1, udžbenik za prvi razred gimnazije, ZUNS 2006, ISBN 978-86-303-1635-7	2	2
15. Božo Krstajić, Mileta Ristivojević, Radivoje Mitrović, Tehnika i informatika, udžbenik za peti razred osnovne škole, ZUNS, ISBN 978-86-303-1489-6	2	2
16. Božo Krstajić, Mileta Janjić, Martina Vučković – Tehnika i informatika, udžbenik za šesti razred osnovne škole, ZUNS 2006, ISBN 978-86-303-1008-1	2	2

17. Mileta Ristivojević, Radoje Mitrović – Tehnika i informatika, udžbenik za sedmi razred osnovne škole, ZUNS, ISBN 978-86-303-1093-5	2	2
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize		
15. Recenzija knjige: Izedin Krnić, Marko Jokić, Ljiljana Kruška – Matematika 7, ZUNS 2009, ISBN 978-86-303-1115-4	0,5	0,5
16. Recenzija knjige: Izedin Krnić, Marko Jokić, Ljiljana Kruška – Matematika 7 – Zbirka zadataka, ZUNS 2009, ISBN 978-86-303-1116-1	0,5	0,5
17. Recenzija knjige: Izedin Krnić, Marko Jokić, Mirjana Bošković – Matematika 8, ZUNS 2009, ISBN 978-86-303-1165-9	0,5	0,5
18. Recenzija knjige: Izedin Krnić, Marko Jokić, Mirjana Bošković – Matematika 8 – Zbirka zadataka, ZUNS 2009, ISBN 978-86-303-1167-3	0,5	0,5
19. Recenzija knjige: Izedin Krnić, Marko Jokić, Mirjana Bošković – Matematika 9, ZUNS 2009, ISBN 978-86-303-1278-6	0,5	0,5
20. Recenzija knjige: Izedin Krnić, Marko Jokić, Mirjana Bošković – Matematika 9 – Zbirka zadataka, ZUNS 2009, ISBN 978-86-303-1279-3	0,5	0,5
21. Recenzija knjige: Vladimir Dragović, Biserka Rovčanin, Nataša Gazivoda – U vijetu matematike 4 – I dio, ZUNS 2012, ISBN 978-86-303-1700-2	0,5	0,5
22. Recenzija knjige: Vladimir Dragović, Biserka Rovčanin, Nataša Gazivoda – U svijetu matematike 4 – II dio, ZUNS 2012, ISBN 978-86-303-1701-9	0,5	0,5
23. Recenzija knjige: Božo Krstajić, Radovan Sredanović, Radmila Bajković – Informatika 6, udžbenik za šesti razred osnovne škole, ZUNS 2013.	0,5	0,5
24. Recenzija knjige: Ramo Šendelj, Ivana Ognjanović – Algoritmi i programiranje, udžbenik i radna sveska za treći i četvrti razred gimnazije, ZUNS 2013, ISBN 978-86-303-1813-9	0,5	0,5
4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost prema procjeni stručnih komisija		
25. Član tima za izradu Strategije razvoja informacionog društva 2004-2009	1	1
26. Član Savjeta za informacione društvo Vlade Crne Gore, 2003-2007	1	1
27. Autor zadataka za Balkansku informatičku olimpijadu 2013., BOI 2013, Sarajevo	0,5	0,5
28. Predsjednik Naučnog komiteta Balkanske informatičke olimpijade 2010. godine, BOI 2010, Petrovac, Crna Gora	1	1
29. Rukovodilac priprema crnogorskih srednjoškolaca za takmičenja iz programiranja, 2008-2011	1	1
30. Autor zadataka za državna takmičenja iz programiranja 2007-2011	0,5	0,5
31. Konsultant Fonda PIO za promjene Zakona o invalidskom i penzijskom osiguranju, 2001-2003	0,5	0,5
32. Konsultant u Centralnoj banci Crne Gore	1	1
33. Autor zadataka za takmičenja iz programiranja za Olimpijadu znanja 2009-2014	1	1
34. Organizator Ljetnje škole programiranja za učenike osnovnih i srednjih škola i autor materijala (Ivanova korita 2009, Kolašin 2010, Vučje 2011, Ivanova korita 2012, Ivanova korita 2013, Kolašin 2014)	1	1
35. Organizator škola programiranja za učenike osnovnih i srednjih škola na PMF-u, 2009-2014	1	1
36. Saradnik na projektu Frequent Flyer – informacioni sistem za praćenje učestalosti avionskih letova i putnika na tim letovima, Montenegro Airlines d.o.o i Prirodno-		

matematički fakultet UCG, Podgorica, Crna Gora, 2004-2005,	2	0,4
37. Član tima za izradu Glavnog projekta sistema MEIS (Montenegrin Education Information System), 2003	2	0,4
38. Rukovodilac projekta implementacije sistema MEIS, 2004-2007	1	1
39. Član tima za implementaciju sistema "ARHIS" za Državni arhiv Crne Gore, 2001-2002	1	0,2
40. Član tima za izgradnju preliminarne verzije baze podataka za autoputeve Crne Gore, Građevinski fakultet UCG, 1998	1	0,5
41. Projektanat i programer aplikacije Biblioteka Ekonomskog fakulteta UCG, 1998	1	1
42. Projektanat i programer aplikacije Biblioteka Gimnazije Kotor, 1998	0,5	0,5
43. Projektanat i programer aplikacije Evidencija plaćanja u direkciji za javne radove Crne Gore, 1996	0,5	0,5
44. Projektanat i programer aplikacije za JP Morsko dobro, Budva, 1996	0,5	0,5
45. Predavač na Oracle-ovim kursevima Data warehouse implemenation (Podgorica, Beograd, Sarajevo), 2005	1,5	1,5
46. Autor i predavač na kursevima:	3,5	3,5
• "Windows, Word, Excel, PowerPoint, Internet" na Ekonomskom fakultetu u Podgorici, 1994-1998		
• "MS Word, MS Excel, MS Power Point", "Uvod u relacione baze podataka, MS Access, Informix" i "Programiranje u Visual Basic-u" u Sekretarijatu za razvoj Crne Gore, 1998.		
• "Relacione baze podataka i Oracle 6.5" za radnike Centralne banke Crne Gore, 1998,		
• "Napredni Excel" i "Visual Basic 6.0 i programiranje baza podataka" za radnike Centralne banke Crne Gore, 2002.		

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		10		17,7
3. PEDAGOŠKI RAD		3		4,5
4. STRUČNI RAD		33		33
UKUPNO		46		55,2

IZVJEŠTAJ RECEZENTA

I OCJENE USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Goran Šuković završio je redovne studije na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici 1990. godine sa prosečnom ocenom 9,71. Na Matematičkom fakultetu u Beogradu završio je posle diplomске studije i 1998. godine odbranio je magistarski rad iz oblasti računarskih nauka. Doktorske studije završio je na Prirodno-matematičkom fakultetu. Doktorsku disertaciju odbranio je 2014. godine, čime je stekao zvanje doktora računarskih nauka. Tokom ukupnog školovanja, kandidat je stekao široko i kvalitetno znanje iz oblasti matematike i računarskih nauka. Kada je obrazovanje u pitanju, sa zadovoljstvom konstatujem da kandidat zadovoljava uslove za izbor u akademsko zvanje docent, definisane Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad dr Gorana Šukovića odnosi se na računarske nauke, preciznije na oblast vještačke inteligencije. U pitanju je oblast koja se intezivno razvija i koja je, u velikoj mjeri,

posvećena razvoju algoritama i pristupa koji pokušavaju da automatizuju pojedine koncepte inteligentnog ponašanja.

Dr Šuković se u svom naučnom radu bavio posebno problemima specifikacije i generisanja topologija vještačkih neuronskih mreža. Tradicionalni pristup razvoja vještačkih neuronskih mreža podrazumijeva da ekspert definiše topologiju mreže koja se zatim obučava nekim algoritmom. Proces definisanja topologije često se bazira na principu „probe i greške“, pa zato nije efikasan, ni sa stanovišta iskorišćenja vremenskih resursa, ni sa stanovišta produktivne upotrebe ljudskih resursa. Stoga, razvoj tehnika i algoritama koji automatizuju ovaj proces, bilo djelimično ili, u idealnom slučaju, potpuno, predstavlja važnu oblast istraživanja.

Kandidat je u okviru istraživanja formulisao jedan opšti pristup specifikiranju topologije neuronske mreže. Teorijske osnove predloženog pristupa prikazane se u radu pod rednim brojem 1 - "Application of Genetic Algorithms and Systems of Generating Graphs for Creation of Modular Neural Networks" i u radu pod rednim brojem 2 - "Применение генетических алгоритмов и систем генерирующих графов для создания модулярных нейросетей". Kandidat je izložio metod generisanja topologija „feed-forward“ neuronske mreže koji se zasniva na indirektnom kodiranju topologije mreže primjenom gramatičkih sistema i optimizaciji topologija primjenom genetskih algoritama. U radovima se kombinuju različite biološke paradigme: evolucione strategije, L-sistemi kao model rasta i modularnost. Dokazana je i korektnost metoda i njegova kompletnost tj. mogućnost generisanja svih topologija date klase mreža. U radovima „Creating Modular Network Architectures with Genetic Algorithms“ (redni broj 4), "Generating Modular Network Architectures – A String-Based Approach" (redni broj 5) i "Generating Modular Neural Networks Using Lindenmayer Systems And Genetic Algorithms" (redni broj 9), kandidat je dalje razvio predloženi metod, kreirao niz heuristika za poboljšanje kvaliteta generisanih topologija i prikazao rezultate eksperimenata koji su u nekim slučajevima uporedivi sa komercijalnim paketima.

Rezultati istraživanja objavljeni su u više međunarodnih časopisa, od čega se dva nalaze na SCI listi. Pored publikacija u časopisima, dr Goran Šuković je učestvovao na više međunarodnih konferencija, kongresa i seminara, gde je izlagao rezultate svojih istraživanja.

Zaključujem da je dr Goran Šuković u svom samostalnom naučnom radu postigao originalne rezultate.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Dr Goran Šuković zaposlen je na Prirodno-matematičkom fakultetu od 1990. godine, prvo kao asistent-pripravnik, zatim kao asistent i na kraju kao saradnik u nastavi. Od početka svog angažovanja sistematično i uspješno je prenosio svoja naučna i stručna znanja studentima. Izvodio je vježbe iz različitih matematičkih i računarskih disciplina na PMF-u, Ekonomskom fakultetu i svim tehničkim fakultetima UCG. Odgovoran odnos prema nastavi prepoznat je od strane starijih kolega, pa je Vijeće Prirodno-matematičkog fakulteta povjeralo kandidatu izvođenje samostalne nastave iz predmeta navedenih u ovom Konkursu. Koautor je dvije Zbirke zadataka za studente tehničkih fakulteta. Prema tome, dr Goran Šuković posjeduje pedagoško-stručno iskustvo i njegov dosadašnji pedagoški rad ocjenjujem kao veoma uspješan. Konstatujem da Goran Šuković ima sve sposobnosti i izrazit smisao za uspješnu nastavničku karijeru na Univerzitetu Crne Gore.

OCJENA STRUČNOG RADA

Goran Šuković je u prethodnom periodu imao uspješnu stručnu aktivnost u pogledu prenosa nauke u praksu. Učestvovao je u realizaciji značajnog broja projekata u kojima su u državnu upravu i privredu prenešena znanja iz raznih disciplina računarskih nauka: baza podataka, programiranja, operativnih sistema, informacionih sistema, računarskih mreža i internet tehnologija. Posebno bih istakao učešće u projektima *Montenegrin Education Information System* (MEIS) i ARHIS.

Aktivno je učestvovao u kreiranju većeg broja udžbenika za učenike osnovnih i srednjih škola, kao autor, urednik ili recenzent. Osmislio je i realizovao veći broj kurseva iz oblasti računarskih nauka.

Pored navedenog, Goran Šuković je bio predavač u Ljetnoj školi programiranja 2009-2014, kao i vođa crnogorskog tima na 19.

Balkanskoj olimpijadi iz informatike 2011. godine i međunarodnoj olimpijadi iz informatike 2011. godine.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, saglasan sam da je kandidat dr Goran Šuković pravilno bodovao svoje radove i adekvatno sačinio klasifikacionu bibliografiju.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			10			17.7
3. PEDAGOŠKI RAD			3			4.5
4. STRUČNI RAD			33			33
UKUPNO			46			55.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Goran Šuković objavio je veći broj naučnih i stručnih radova iz oblasti računarskih nauka u referentnim međunarodnim časopisima. Takođe, on veoma uspješno učestvuje u izvođenju nastave iz nekoliko predmeta na Prirodno-matematičkom fakultetu, a bio je i učesnik u implementaciji niza stručnih projekata iz oblasti informacionih sistema, programiranja i baza podataka.

Iz svega izloženog slijedi da dr Goran Šuković ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Republike Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje docenta. Stoga, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Gorana Šukovića izabere u akademsko zvanje **docent** na Prirodno-matematičkom fakultetu, za predmete: Uvod u kompjuterske nauke, Internet tehnologije, Vještačka inteligencija i Programski prevodioci na osnovnom akademskom studijskom programu Računarske nauke.

RECENZENT

Dr Predrag Stanišić, redovni profesor
Prirodno-matematički fakultet,
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECEZENTA

I OCJENE USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Goran Šuković je 1990. godine završio osnovne studije na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici. Godine 1998. na Prirodno-matematičkom fakultetu u Beogradu odbranio je magistarski rad iz oblasti računarskih nauka. Doktorske studije završio je na Prirodno-matematičkom fakultetu. Zvanje doktora računarskih nauka stekao je 2014. godine javnom odbranom doktorske disertacije pod nazivom "Generisanje topologije neuronske mreže primjenom sistema Lindenmajera i genetskih algoritama". U toku cjelokupnog školovanja, kandidat je pokazivao veliko zalaganje, a postizao je i zapažene rezultate.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Kao kolega pratio sam istraživački rad dr Gorana Šukovića tako što sam čitao njegove radove. Takođe, kao član za ocjenu i odbranu, čitao sam i njegovu doktorsku disertaciju. Glavnu oblast naučno-istraživačkog rada dr Gorana Šukovića predstavlja vještačka inteligencija. U svojim naučnim radovima kandidat se bavi različitim problemima ove oblasti, a naročito problemom specifikacije i automatizovanog generisanja topologija vještačkih neuronskih mreža.

Kandidat je u okviru istraživanja formulisao metod generisanja topologija „feed-forward“ neuronske mreže koji kombinuje različite biološke paradigme: evolucione strategije, L-sisteme i modularnost. Metod se zasniva na indirektnom kodiranju

topologije mreže primjenom gramatičkih sistema i naknadnoj optimizaciji topologija primjenom genetskih algoritama. U radu pod rednim brojem 2 - "Применение генетических алгоритмов и систем генерирующих графов для создания модулярных нейросетей", opisan je opšti okvir za generisanje topologije modularnih „feed-forward“ neuronskih mreža zasnovan na kodiranju gramatičkih pravila. Rad "Application of Genetic Algorithms and Systems of Generating Graphs for Creation of Modular Neural Networks" (redni broj 1), takođe opisuje predloženi model i daje dokaz da se mogu generisati sve topologije. U radovima „Creating Modular Network Architectures with Genetic Algorithms“ (redni broj 4), "Generating Modular Network Architectures – A String-Based Approach" (redni broj 5) i "Generating Modular Neural Networks Using Lindenmayer Systems And Genetic Algorithms" (redni broj 9), kandidat dalje razrađuje ideje iz prethodna dva rada i eksperimentiše sa heuristikama za poboljšanje kvaliteta generisanih topologija.

Dr Goran Šuković je rezultate svojih istraživanja publikovao u međunarodnim časopisima koji se nalaze u referentnim bazama podataka. Kandidat je izlagao rezultate istraživanja na međunarodnim i domaćim konferencijama, gdje su njegovi radovi štampani u cjelini u zbornicima.

Iz navednog jasno se može zaključiti da dr Goran Šuković ima znanje i sposobnost da uočava i formuliše složene probleme, kao i da koncipira i jasno izlaže inovativne pristupe za rješavanje tih problema. Zaključujem da u pogledu naučno-istraživačkog rada kandidat u potpunosti ispunjava formalne i suštinske uslove za izbor u zvanje.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Dr Goran Šuković učestvuje u izvođenju nastave iz većeg broja predmeta iz oblasti računarskih nauka na raznim studijskim programima na osnovnim i specijalističkim studijama PMF-a u Podgorici. Istakao bih samo da mi je zadovoljstvo što on izvodi vježbe iz predmeta Strukture podataka na kome sam ja predmetni nastavnik. Izvodio je vježbe i predavanja iz matematičkih i računarskih disciplina i na drugim univerzitetkim jedinicama Univerziteta Crne Gore. Bila mi je čast da smo u jednom periodu zajedno izvodili vježbe iz matematičkih predmeta na Građevinskom fakultetu. Tada smo kao koautori objavili dvije zbirke zadataka koje se i danas koriste na PMF-u i tehničkim fakultetima. Prema mišljenju njegovih kolega i studenata, on nastavi pristupa sa velikim zalaganjem i na kvalitetan način. Imajući ovo u vidu, zaključujem da njegov pedagoški rad zaslužuje najveću ocjenu.

OCJENA STRUČNOG RADA

U oblasti stručnog rada dr Gorana Šukovića ističu se dvije glavne linije angažovanja. Prva se odnosi na rad na podizanju kvaliteta matematičkog, računarskog i informatičkog obrazovanja u Crnoj Gori, što se manifestuje kroz recenziranje i uređivanje niza udžbenika za učenike osnovnih i srednjih škola, kreiranje više kurseva iz oblasti računarskih nauka, učešće u komisijama za takmičenja srednjoškola iz informatike, ljetnjim školama programiranja, itd. Druga linija se odnosi na prenos nauke u praksu. Dr Šuković je učesnik u projektovanju i implementaciji velikog broja značajnih i kompleksnih projekata, među kojima se ističu MEIS i ARHIS. Takođe je bio predavač na više specijalizovanih kurseva u zemlji i inostranstvu.

Ocijenjujem da kandidat ima izuzetno kvalitetnu stručnu aktivnost.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Nakon uvida u dostavljene radove i konkursni materijal, saglasan sam da su klasifikacija i bodovanje radova korektno sačinjeni.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			10			17.7
3. PEDAGOŠKI RAD			3			4.5
4. STRUČNI RAD			33			33
UKUPNO			46			55.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Dr Goran Šuković ispunjava sve zakonom propisane uslove za izbor u akademsko zvanje. Kandidat je stekao zvanje doktora računarskih nauka, a pored toga ima zapažene rezultate u naučno-istraživačkom, stručnom i pedagoškom radu.

Imajući u vidu njegov cjelokupni doprinos, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Gorana Šukovića izabere u akademsko zvanje docent na Prirodno-matematičkom fakultetu, za predmete: Uvod u kompjuterske nauke, Internet tehnologije, Vještačka inteligencija i Programski prevodioci na osnovnom akademskom studijskom programu Računarske nauke.

RECENZENT

Dr Milenko Mosurović, redovni profesor
PMF, Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECEZENTA

I OCJENE USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Goran Šuković je tokom cjelokupnog studiranja stekao vrlo kvalitetno i široko obrazovanje iz oblasti matematičkih i računarskih nauka. U svim fazama školovanja postizao je zapažene rezultate. Osnovne studije završio je na PMF-u u Podgorici sa prosječnom ocjenom 9,71. Poslijediplomske studije, koje je upisao na Matematičkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, završio je u januaru 1998. godine odbranom magistarskog rada. Doktorsku disertaciju pod nazivom "Generisanje topologije neuronske mreže primjenom sistema Lindenmajera i genetskih algoritama" odbranio je 2014. godine, čime je stekao zvanje doktora računarskih nauka.

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju Dr Gorana Šukovića, na osnovu uslova definisanih Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje Univerziteta Crne Gore, zaključujem da kandidat ispunjava potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Naučni radovi Gorana Šukovića pripadaju oblasti vještačke inteligencije. Konkretnije, u radovima se izučavaju mogućnosti indirektnog kodiranja topologija „feed-forward“ neuronskih mreža i njihovog automatizovanog generisanja.

U radu pod rednim brojem 2 - "Применение генетических алгоритмов и систем генерирующих графов для создания модулярных нейросетей", kombinujući sisteme Lindenmajera, modularnost i genetske algoritme, opisan je opšti metod za generisanje topologije modularnih vještačkih neuronskih mreža. Topologija mreže se kodira primjenom pravila gramatike L-sistema. Mreža se obučava nekim od standardnih metoda obučavanja, dok se genetski algoritam koristi kako optimizator u prostoru svih topologija. Rad "Application of Genetic Algorithms and Systems of Generating Graphs for Creation of Modular Neural Networks" (redni broj 1), definiše teorijske postavke predloženog modela i donosi dokaz da ponuđeni metod zaista generiše sve moguće topologije. Eksperimenti sa predloženim metodom opisani su u radovima „Creating Modular Network Architectures with Genetic Algorithms“ (redni broj 4), "Generating Modular Network Architectures – A String-Based Approach" (redni broj 5) i "Generating Modular Neural Networks Using Lindenmayer Systems And Genetic Algorithms" (redni broj 9). U ovim radovima kandidat dalje razrađuje ideje iz prethodna dva rada, opisuje način implementacije predloženog metoda i uvodi heuristike u cilju

poboljšanja kvaliteta generisanih topologija ili ubravanja procesa obučavanja generisanih mreža.

Rezultate svojih istraživanja kandidat je publikovao u naučnim časopisima koji su indeksirani u međunarodnim bazama podataka. Osim naučnih časopisa, dr Goran Šuković je svoj naučni rad prezentovao na više domaćih i međunarodnih naučnih skupova.

Na osnovu svega što je navedeno, mišljenja sam da kandidat, kada je naučno-istraživački rad u pitanju, zadovoljava uslove za izbor u akademsko zvanje docent na Univerzitetu Crne Gore.,

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOBLJENOSTI

Dr Goran Šuković ima značajno iskustvo u izvođenju nastave iz velikog broja predmeta iz oblasti matematičkih i računarskih nauka. Pored PMF-a, na kojem je i zaposlen, nastavu je izvodio i na Ekonomskom fakultetu i svim tehničkim fakultetima UCG. Koautor je i dvije Zbirke zadataka: Diferencijalni i integralni račun Zbirka ispitnih zadataka i Linearna algebra i analitička geometrija Zbirka zadataka sa riješenim primjerima. Studenti kojima je izvodio nastavu iz oblasti računarskih nauka ističu visok kvalitet predavanja, stručnost i odgovoran odnos prema obavezama u nastavi. Po jednoglasnoj ocjeni njegovih kolega, sve poslove u nastavi obavlja sa velikim zalaganjem i entuzijazmom. Poseban kvalitet je njegova konstantna želja da usvaja nova znanja i predlaže nove nastavne sadržaje.

Smatram da kandidat posjeduje bogato pedagoško iskustvo i njegov pedagoški rad ocenjujem kao jako uspješan.

OCJENA STRUČNOG RADA

Dr Šuković je kao urednik, recenzent i autor učestvovao u izradi više udžbenika iz matematike i informatike za učenike osnovnih i srednjih škola.

Bio je član timova koji su projektovani i razvili značajan broj kompleksnih informacionih sistema. Od brojnih projekata ističu se *Montenegrin Education Information System* (MEIS) raden u saradnji sa Ministarstvom prosvjete i sporta, gdje je bio vođa projekta, kao i projekat ARHIS za Državni arhiv Crne Gore.

Od početka angažmana na Fakultetu, kolega Šuković je aktivan učesnik komisija za takmičenja iz matematike i informatike. Intenzivno je radio na pripremi takmičara za domaća i međunarodna takmičenja. Autor je i predavač na većem broju kurseva iz oblasti informaciono-komunikacionih tehnologija, programiranja i baza podataka. Više puta je bio angažovan kao stručni konsultant u razvoju informacionih sistema.

Zaključujem da kandidat ima izuzetno kvalitetan stručni rad.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

Klasifikacija i bodovanje radova, pedagoškog i stručnog rada koje je dao kandidat, sasvim su korektni.

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			10			17.7
3. PEDAGOŠKI RAD			3			4.5
4. STRUČNI RAD			33			33
UKUPNO			46			55.2

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu ostvarene rezultate i kvalitet naučno-istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada zaključujem da dr Goran Šuković ispunjava uslove za izbor u zvanje docent, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju Republike Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore. Vijeću Prirodno-matematičkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore predlažem da, u skladu sa raspisanim Konkursom, dr Gorana Šukovića izaberu u akademsko zvanje docent, za predmete: Uvod u kompjuterske nauke, Internet tehnologije, Vještačka inteligencija i Programski prevodioci na

osnovnom akademskom studijskom programu Računarske nauke na Prirodno-matematičkom fakultetu.

RECENZENT

Dr Aleksandar Popović, docent
Prirodno-matematički fakultet,
Univerzitet Crne Gore

Na osnovu člana 36 stav 1 tač.1 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list CG br.44/14) i člana 24 stav 1 tač.17 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten br. 337/15), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici održanoj 03-06. jula 2015.godine, donio je

ODLUKU O USVAJANJU PRAVILNIKA O UNUTRAŠNJOJ ORGANIZACIJI I SISTEMATIZACIJIRADNIH MJESTA U REKTORATU UNIVERZITETA CRNE GORE

Član 1

Usvaja se Pravilnik o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Rektoratu Univerziteta Crne Gore.

Član 2

Sastavni dio ove odluke je Pravilnik o organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Rektoratu Univerziteta Crne Gore.

Član 3

Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 07-1842/1
Podgorica, 06.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa čl. 4 i 36 stav 2 Zakona o državnoj imovini ("Sl. list Crne Gore", br. 21/09 i 40/11), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, u postupku odlučivanja po zahtjevu »Čistoća« d.o.o - Podgorica, na sjednici od 03-06. jula 2015. godine, usvojio je

ZAKLJUČAK

Ne daje se saglasnost na zahtjev »Čistoća« d.o.o – Podgorica za ugradnju dva podzemna kontejnera na zemljištu Univerziteta Crne Gore u zahvatu DUP «Univerzitetski centar – izmjene i dopune, Podgorica, na lokaciji u blizini zgrade Biotehničkog fakulteta.

Broj: 07-1620/3
Podgorica, 06.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 16, a u vezi sa članom 153 st. 3 i 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 03-06. jula 2015. godine, donio je

ODLUKU

ODBIJA SE ŽALBA studenta Kosović Maje, sa Ekonomskog fakulteta, dosije br. 471/2011, KAO NEOSNOVANA I POTVRĐUJE ODLUKA br. 08-1053/1 od 30.04.2015. godine, koju je donio Senat Univerziteta Crne Gore.

Ova odluka će se objaviti na oglasnoj tabli Ekonomskog fakulteta i upisati u indeks i dosijue studenta Kosović Maje.

Ova odluka je konačna.

Broj: 07-1053/3

Podgorica, 06.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 5 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 02-03.07.2015. godine, donio je

ODLUKU

I

Pokreće se postupak za izbor dekana Fakulteta za turizam i hotelijerstvo Univerziteta Crne Gore.

II

Utvrđuju se sljedeći rokovi za izborne radnje:

IZBORNE RADNJE	ROK
Obrazovanje Izborne komisije od strane Vijeća organizacione jedinice	u roku od 30 dana od dana objavljivanja konkursa
Podnošenje izvještaja od strane Izborne Komisije o prijavljenim kandidatima	u roku od 30 dana od isteka roka za podnošenje prijave na konkurs
Razmatranje izvještaja Izborne komisije i utvrđivanje konačne liste kandidata od strane Vijeća organizacione jedinice	u roku od 45 dana od dana dostavljanja izvještaja Izborne komisije
Izborna sjednica Vijeća organizacione jedinice (tajno glasanje za utvrđivanje predloga za izbor dekana)	u roku od 45 dana od dana utvrđivanja konačne liste kandidata
Zalba kandidata za dekana na odluku Vijeća organizacione jedinice o utvrđivanju predloga za izbor dekana	u roku od 8 dana od dana prijema obavještenja o utvrđenom predlogu Vijeća organizacione jedinice
Sjednica Upravnog odbora UCG	u skladu sa Poslovníkom o radu, vodeći računa o roku do koga se postupak izbora treba da okonča

III

Konkurs za izbor dekana objavljuje se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori.

Broj: 07-1835/1

Podgorica, 03.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 14 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 02-03.07.2015. godine, donio je

ODLUKU

1. Upravnom odboru Univerziteta Crne Gore i rektoru obratili su se pojedinačnim zahtjevima studenti, Ekonomski fakultet, JU Dječji dom »Mladost« Bijela, za oslobađanje od plaćanja školarine studenata koji pripadaju osjetljivoj socijalnoj kategoriji.

2. Ministarstvo prosvjete svojim aktom br. 630-64/2015-1/2 od 29. juna 2015. godine prosljedilo je molbu Romskog obrazovnog fonda da se studentima romske populacije omogući upis na Univerzitet

Crne Gore, a studenti druge, treće i četvrte godine oslobode plaćanja školarine (prema spisku koji su dostavili u prilogu).

3. Konstatuje se da je Zakon o visokom obrazovanju (»Sl. list CG«; br. 44/14) predvidio oslobađanje od plaćanja školarine samo za studente sa invaliditetom.

4. S obzirom da Zakonom o visokom obrazovanju nisu oslobođeni plaćanja školarine studenti iz kategorije 1 i 2 ove odluke, to im takvo pravo ne može utvrditi ni Upravni odbor svojom odlukom.

Broj: 07-1759/2

Podgorica, 03.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 11 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici održanoj 02-03.07.2015. godine, donio je

ODLUKU

1. Zbog spriječenosti dekana Mašinskog fakulteta prof. dr Sretna Savićevića da obavlja svoju dužnost, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore ovlašćuje prodekana prof. dr Janka Jovanovića da zamjenjuje dekana.

2. Prodekan prof. dr Janko Jovanović se ovlašćuje i za raspolaganje sredstvima na podračunu Mašinskog fakulteta:

- kod Crnogorske komercijalne banke

ž.r. 510-154-63

ž.r. IPA Adriatic Projekat 510-68594-92

- kod Prve banke

ž.r. projekat QIMSEE 535-14536-24

3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 07-07-1814/2

Podgorica, 03.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja realizacije Odluke o načinu izvještavanja o finansijskom poslovanju Univerziteta Crne Gore i organizacionih jedinica br. 07-1792 od 10.10.2012. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 30.06-02.07.2015. godine, usvojio je

ZAKLJUČAK

Konstatuje se da je u izvršenju Odluke o načinu izvještavanja o finansijskom poslovanju Univerziteta Crne Gore i organizacionih jedinica br. 07-1792 od 10.10.2012. godine od strane zaduženih lica podnijeta Informacija o stanju i tokovima sredstava na računima Rektorata Univerziteta Crne Gore, sa opisima odliva, za period 01. mart 2015 – 22. jun 2015. godine, sa tabelarnim pregledom.

Podnijeti Izvještaj br. 07-1708 od 23.6.2015. godine čini sastavni dio ovog zaključka.

Broj: 07-1708/1

Podgorica, 02.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja finansijskog poslovanja na Univerzitetu Crne Gore i realizacije Zaključka Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 07-238/4 od 2.4.2013. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 30.06-02.07.2015. godine, usvojio je

ZAKLJUČAK

Prima se k znanju Informacija prorektora br. 07-1717 od 24.06.2015. godine, o Finansijskom pregledu projektnih aktivnosti na nivou Rektorata, za period 12. maj 2015 – 22. jun 2015. godine.

Broj: 07-1717/1
Podgorica, 02.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24, a u vezi sa članom 162 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 30.06-02.07.2015. godine, usvojio je

ZAKLJUČAK

1. Usvaja se Konačni izvještaj Memorandum revizije na Institutu za strane jezike, koji je sačinila Služba za unutrašnju reviziju Univerziteta Crne Gore br. 07-1155/3 od 05.06.2015. godine, sa Izjašnjenjem Instituta za strane jezike br. 01-817 od 27.05.2015. godine na Nacrt Memorandum revizije.

2. Konačni izvještaj Memorandum revizije dostavlja se dekanu Instituta za strane jezike, koji je odgovoran za postupanje po nalazima revizije.

Broj: 07-1155/4
Podgorica, 02.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24, a u vezi sa članom 162 st. 3 i 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 30.06-02.07.2015. godine, donio je

ODLUKU

1. Upravni odbor Univerziteta Crne Gore upoznao se sa Nacrtom izvještaja revizije finansijskog poslovanja Filozofskog fakulteta u Nikšiću za 2010. godinu, kojeg su sačinili revizori Ministarstva finansija Crne Gore, a koji je Upravnom odboru dostavio koordinator Radne grupe imenovane odlukom rektora br. 01-863 od 02.04.2015. godine.

2. Izvještaj iz tačke 1 ove odluke prosljeđuje se nadležnim državnim organima na dalji postupak.

3. Nalaže se dekanu Filozofskog fakulteta da otkloni nepravilnosti na koje je ukazano predmetnim Izvještajem revizije i da o tome informiše Upravni odbor Univerziteta Crne Gore.

4. Sastavni dio ove odluke čini: Nacrt izvještaja revizije finansijskog poslovanja Filozofskog fakulteta u Nikšiću za 2010. godinu, br. 07-1715 od 24.06.2015. godine; dopis koordinatora Radne grupe br. 07-1715/2 od 30.06.2015. godine; Odluka rektora o obrazovanju posebne Radne grupe za obavljanje ponovne revizije finansijskog poslovanja Filozofskog fakulteta br. 01-863 od 02.04.2015. godine; Dopis ministra finansija br. 01-3175/2 od 24.03.2015. godine i Zaključak Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 07-571/1 od 10.03.2015. godine.

Broj: 07-1715/3
Podgorica, 02.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 45 Zakona o visokom obrazovanju („Sl. list CG“, br. 44/14) i člana 24 stav 1 tačka 3 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 09-10. jula 2015. godine, na predlog rektora, donio je

ODLUKU

1. UTVRĐUJE SE ZAHTJEV ZA BUDŽETSKIM SREDSTVIMA ZA UNIVERZITET CRNE GORE za 2016. godinu.

2. Zahtjev će se dostaviti Ministarstvu finansija – Direktoratu za budžet, u pisanoj formi.

3. Sastavni dio ove odluke čini predlog rektora br. 07-1929 od 08.07.2015. godine.

Broj: 07-1929/1
Podgorica, 10.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 20 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, po prethodno pribavljenom pozitivnom mišljenju Senata Univerziteta Crne Gore, rektora i Centra za studije i kontrolu kvaliteta, na sjednici održanoj 09-10. jula 2015. godine, donio je

ODLUKU

1. Upravni odbor Univerziteta Crne Gore usvaja Zahtjev za akreditaciju osnovnih primijenjenih studija – Visoka medicinska škola, na Medicinskom fakultetu, na koji je dato prethodno pozitivno mišljenje Senata Univerziteta Crne Gore br. 08-1615/3 od 08.07.2015. godine i Centra za studije i kontrolu kvaliteta.

2. Medicinski fakultet će sprovesti dalju proceduru u postupku prema Savjetu za visoko obrazovanje i Ministarstvu prosvjete.

3. Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 07-1940
Podgorica, 10.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 45 Zakona o visokom obrazovanju („Sl. list CG“, br. 44/14) i člana 19 stav 3 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 09-10. jula 2015. godine, na predlog rektora, uz prethodno mišljenje Senata Univerziteta Crne Gore, donio je

ODLUKU

1. USVAJA SE Elaborat o opravdanosti statusnih promjena – integracije Medicinskog fakulteta, Farmaceutskog fakulteta i Fakulteta primijenjene fizioterapije, u Medicinski fakultet.

2. INICIRA SE statusna promjena Medicinskog fakulteta, Farmaceutskog fakulteta i Fakulteta primijenjene fizioterapije, kako je predloženo u Elaboratu iz tačke 1 ove odluke.

3. Sastavni dio ove odluke čini pozitivno mišljenje Senata Univerziteta Crne Gore br. 08-1922/2 od 08.07.2015. godine i Centra za studije i kontrolu kvaliteta.

4. Ova odluka se dostavlja Vladi Crne Gore na usvajanje.

5. Ova odluka proizvodi pravno dejstvo nakon što je usvoji Vlada Crne Gore.

Broj: 07-1941

Podgorica, 10.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 45 Zakona o visokom obrazovanju („Sl. list CG“, br. 44/14) i člana 19 stav 3 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 09-10. jula 2015. godine, na predlog rektora, uz prethodno mišljenje Senata Univerziteta Crne Gore, donio je

ODLUKU

1. USVAJA SE Elaborat o opravdanosti statusnih promjena – organizacione transformacije Filozofskog fakulteta, Instituta za strane jezike i Samostalnog studijskog programa za obrazovanje učitelja na albanskom jeziku, u Filozofski fakultet i Filološki fakultet.

2. INICIRA SE statusna promjena Filozofskog fakulteta, Instituta za strane jezike i Samostalnog studijskog programa za obrazovanje učitelja na albanskom jeziku, kako je predloženo u Elaboratu iz tačke 1 ove odluke.

3. Sastavni dio ove odluke čini pozitivno mišljenje Senata Univerziteta Crne Gore br. 08-1921/2 od 08.07.2015. godine i Centra za studije i kontrolu kvaliteta.

4. Ova odluka se dostavlja Vladi Crne Gore na usvajanje.

5. Ova odluka proizvodi pravno dejstvo nakon što je usvoji Vlada Crne Gore.

Broj: 07-1942

Podgorica, 10.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 18, a u vezi sa čl. 80 i 53 st. 1 i 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 07-08. jula 2015. godine, donio je

ODLUKU

KONSTATUJE SE da doc. dr NEDI ANDRIĆ prestaje funkcija dekana Instituta za strane jezike Univerziteta Crne Gore na dan 08. jul 2015. godine, na lični zahtjev – ostavkom.

Broj: 07-1868/1

Podgorica, 08.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 78 stav 5 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 07-08. jula 2015. godine, donio je

ODLUKU

Funkciju dekana Instituta za strane jezike vršiče prof. dr NATAŠA KOSTIĆ, prodekan na tom Institutu, zaključno sa 27. avgustom 2015. godine.

Obrazloženje

Shodno Odluci Upravnog odbora UCG br 07-1117/3 od 15.05.2015. godine, prof. dr Igor Lakić stupa na dužnost dekana 28. avgusta 2015. godine.

U cilju obezbjeđenja normalnog funkcionisanja i kontinuiteta rada Instituta, prihvaćen je predlog rektora da prodekan, prof. dr Nataša Kostić vrši funkciju dekana do stupanja na dužnost dekana prof. dr Igora Lakića.

Broj: 07-1868/2

Podgorica, 08.07.2015. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik,
Prof. dr Duško Bjelica, s.r.

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr MARINA RATKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Interna medicina, i Klinička propedeutika, na osnovnom akademskom studijskom programu Medicina i Opšta medicina na osnovnom akademskom studijskom programu Stomatologija, na Medicinskom fakultetu na neodređeno vrijeme.

Broj:08-1735

Podgorica, 24.06.2015. godine

REKTOR
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Mr ANA MATIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Uvod u dizajn I i II Grafičke komunikacije, I,II,III i IV, na osnovnim studijama i Grafičke komunikacije I i II, na specijalističkim studijama na Fakultetu likovnih umjetnosti, na neodređeno vrijeme.

Broj:08-1748

Podgorica, 24.06.2015. godine

REKTOR
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr VLADIMIR TODORVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmet: Osnovi kliničke onkologije na studijskom programu Medicina na Medicinskom fakultetu, na neodređeno vrijeme.

Broj:08-1742
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24 juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr SNEŽANA MATIJEVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Preventivna stomatologija I, Preventivna stomatologija II, Dječija stomatologija i Menadžment u stomatologiji, na osnovnom studijskom programu Stomatologija na Medicinskom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1741
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr GORDANA MIJOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Mikrobiologija i imunologija, Klinička mikrobiologija, na osnovnom akademskom studijskom programu Medicina, Mikrobiologija i imunologija, na osnovnom akademskom studijskom programu Stomatologija na Medicinskom fakultetu i Farmaceutska mikrobiologija, na osnovnom akademskom studijskom programu Farmacija, na Farmaceutskom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1734
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24 juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr ALEKSANDRA VUKSANOVIĆ - BOŽARIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za oblast Anatomija (predmeti: Anatomija, na osnovnom akademskom studijskom programu Medicina na Medicinskom fakultetu, Anatomija na osnovnom akademskom studijskom programu Stomatologija na Medicinskom fakultetu, Anatomija na osnovnom akademskom studijskom programu Farmacija na Farmaceutskom fakultetu i Anatomija I i II na osnovnom akademskom studijskom programu Fizička kultura na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje), na period od pet godina.

Broj:08-1733
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24 juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr IRENA OROVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Informacioni sistemi, na postdiplomskom specijalističkom akademskom studijskom programu Elektronika, telekomunikacije i računari, smjer Računari, na Elektrotehničkom fakultetu, Multimedijalni sistemi u pomorstvu, na osnovnom akademskom studijskom programu Pomorske nauke, na Fakultetu za pomorstvo, Osnovi turističkog informacionog sistema, na osnovnom akademskom studijskom programu Turizam i Internet tehnologije i servisi, na postdiplomskom specijalističkom akademskom studijskom programu Turizam na Fakultetu za turizam i hotelijerstvo, na period od pet godina.

Broj:08-1740
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24 juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr VESNA POPOVIĆ-BUGARIN bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Osnovi računarstva II na osnovnom akademskom studijskom programu Elektronika, telekomunikacije i računari, Baze podataka i Ekspertni sistemi na postdiplomskom specijalističkom akademskom studijskom programu Elektronika, telekomunikacije i računari, na Elektrotehničkom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1740
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24 juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Mr BOJAN MARTINOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmet Klavir na studijskom programu Klavir na Muzičkoj akademiji, na period od pet godina.

Broj:08-1747
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta

Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24 juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr RADE ŠAROVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Sociologija sela I, Sociologija sela II, Sociologija porodice I, Sociologija porodice II, na osnovnom akademskom studijskom programu Sociologija na Filozofskom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1746
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24 juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr MARIJAN PREMOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Istorija Balkana u srednjem vijeku I, Istorija Balkana u srednjem vijeku II, Istorija Balkana u srednjem vijeku II, Opšta istorija srednjeg vijeka (Istorija Vizantije), na studijskom programu Istorija na Filozofskom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1743
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24 juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr JASMINA NIKČEVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Osnovi metodike nastave francuskog jezika, Metodika nastave francuskog jezika, Specijalni kurs iz francuske književnosti: Šarl Bodler i moderna francuska poezija, Specijalni kurs iz francuske književnosti: Marsel Prust i francuski roman na studijskom programu Francuski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu, na period od pet godina.

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24 juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr DEJA PILETIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Italijanski jezik I, Italijanski jezik II, Italijanski jezik V, Italijanski jezik VI na studijskom programu Italijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1745
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr DANIJELA STEŠEVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Sistematika i filogenija viših biljaka I i II, na akademskom studijskom programu Biologija na Prirodno-matematičkom fakultetu i Botanika, na akademskom studijskom programu Biljna proizvodnja, na Biotehničkom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1738
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr VLADIMIR BOŽOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Kriptografija na postdiplomskom akademskom specijalističkom studijskom programu Računarske nauke, Algebra III na osnovnom akademskom studijskom programu Matematika i Analiza I na osnovnom akademskom studijskom programu Fizika, na Prirodno-matematičkom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1737
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr VESELINKA GRUDIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Hemijska termodinamika, Tehnološke operacije II, Elektrohemija, Hemijski izvori struje i Zaštitne prevlake na studijskom programu Hemijska tehnologija na Metalurško-tehnološkom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1736
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr RIFAT ALIHODŽIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Arhitektonika oblika, Arhitektonika prostora, Javni objekti I, Kolektivne stambene

zgrade, Sintezni projekat I i Sintezni projekat IV, na osnovnom studijskom programu Arhitektura na Arhitektonskom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1732
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Dr GORAN RADOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Turističko-ugostiteljski objekti, Privredni objekti, Sintezni projekat II, Sintezni projekat III i Istorija arhitekture Crne Gore na osnovnom akademskom studijskom programu Arhitektura i Sintezni projekat VI-završni rad, na postdiplomskom specijalističkom studijskom programu Arhitektura, na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na period od pet godina.

Broj:08-1750
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Mr VEDRANA MARKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Solfedo i Metodika nastave solfedo na Muzičkoj akademiji, na period od pet godina.

Broj:08-1751
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24. juna 2015. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Mr TATJANA KRKELJIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Metodika nastave duvačkih instrumenata i Istorijski razvoj duvačkih instrumenata na studijskom programu Duvački instrumenti i Metodologija izrade naučnog rada sa izradom stručnog rada na Muzičkoj akademiji, na period od pet godina.

Broj:08-1749
Podgorica, 24.06.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta

Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 08. jula 2015. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

DR NATAŠA POPOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Medicinska fiziologija, na osnovnom akademskom studijskom programu Medicina, Opšta i oralna fiziologija, na osnovnom akademskom studijskom programu Stomatologija, Fiziologija I i II na osnovnom akademskom studijskom programu Farmacija na Farmaceutskom fakultetu i Fiziologija, na primijenjenom akademskom studijskom programu Fizioterapija, na Fakultetu primijenjene fizioterapije u Igalu, na period od pet godina.

Broj:08-1925
Podgorica, 08.07.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 08. jula 2015. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

DR ALEKSANDAR NIKOLIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Hirurgija na osnovnom akademskog studijskom programu Medicina i Hirurgija na osnovnom akademskom studijskom programu Stomatologija na Medicinskom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1926
Podgorica, 08.07.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Službeni list Crne Gore br. 44/14) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 08. jula 2015. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

DR MARIJA KRIVOKAPIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Engleska književnost 19. vijeka Engleska književnost 20. vijeka na studijskom programu Engleski jezik i književnost, Engleski jezik III i Engleski jezik IV na studijskom programu Sociologija na Filozofskom fakultetu, na period od pet godina.

Broj:08-1927
Podgorica, 08.07.2015. godine

R E K T O R
Prof. Radmila Vojvodić

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Fakultet dramskih umjetnosti**

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Gluma I-VI, Rad s glumcem I-II i Gluma- Sistemi 1

Fakultet likovnih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Grafika I ,Grafika II, Grafika III, Grafika IV, Graficka
tehnologija I , Graficka tehnologija II , Graficka
tehnologija III , Graficka tehnologija IV 4

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Crtanje I i II, Slikanje sa crtanjem I i II i Modelovanje
sa crtanjem I i II 7

Fakultet političkih nauka

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Institucije EU, Evropske integracije, NATO i sistemi
kolektivne bezbjednosti, i Spoljna politika..... 11

Arhitektonski fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Urbane funkcije i strukture i Morfologija grada,
Prostorno i urbanističko planiranje i projektovanje ,
Istorija urbanizma Crne Gore i Sintezni urbanistički
projekat II-završni rad 15

Prirodno matematički fakulte

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Uvod u kompjuterske nauke, Programski prevodioci,
Vještačka inteligencija i Internet tehnologije 23

2. ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG 28**3. ODLUKE SENATA UCG 31**